

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Manajemen Retail

BUG1A2



Disusun oleh:

Fanni Husnul Hanifa, SE., MM

TELKOM UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah sbb:

Kode Mata Kuliah : **BUG1A2**
Nama Mata Kuliah : **Manajemen Retail**

Bandung, Maret 2016

Mengetahui

Kaprodi D3 Manajemen Pemasaran

Ganjar M. Disastra, SH., MM

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
DAFTAR ISI.....	3
A. PROFIL MATA KULIAH	4
IDENTITAS MATA KULIAH.....	4
DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH	4
DAFTAR PUSTAKA	5
B. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS).....	6
C. RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	13
D. RANCANGAN TUGAS.....	29
E. PENILAIAN DENGAN RUBRIK	32
F. PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH	34

A. PROFIL MATA KULIAH

IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	:	Manajemen Retail	
Kode Mata Kuliah	:	BUG1A2	
SKS	:	4	
Jenis	:	MK Wajib	
Jam Pelaksanaan	:	Tatap muka di kelas	= 1 jam per minggu
		Praktek	= 2 x 2 jam per minggu
Semester / Tingkat	:	Semester 4/ Tingkat 2	
Pre-requisite	:	-	
Co-requisite	:	-	

DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan & wawasan tentang tentang manajemen ritel. Mahasiswa akan memperoleh materi berupa pemahaman konsep ritel marketing, analisis perilaku pembelian, strategi pasar ritel, lokasi , merchandising, lay out toko, dan store management secara komprehensif dan utuh.

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Taufiq. 2010. Manajemen Ritel. PPM Manajemen. Jakarta
- Berman, Evans. 2012. **Retail Management: A Strategic Approach**. 12 edition. Prentice Hall
- Gilbert, David. 2003. **Retail Marketing Management**. Financial Times Management
- Kepron, David. 2014. **Retail @Evolution**. ST Media Group International Inc.
- Levy, Weitz & Grewal. 2013. **Retailing Management**. 9th edition. McGraw-Hill Education
- Sopiah. 2008. Manajemen Bisnis Ritel. Andi Publisher. Jakarta

B. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Pertemuan ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk/ Metode/ Strategi Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
1	Mahasiswa mampu memahami akan pekerjaan seorang manajer penjualan Mengenalkan jenis-jenis manajemen pemasaran dan keterampilan yang diperlukan	Definisi dari Penjualan dan Ritel	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	Memahami akan pekerjaan seorang manajer penjualan Mengenalkan jenis-jenis manajemen pemasaran dan keterampilan yang diperlukan	
2		Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
3	Mahasiswa mampu memahami tanggung jawab sosial dan etika manajemen mengatur etika penjualan dan ritel	Etika dalam penjualan dan ritel	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	Memahami tanggung jawab sosial dan etika, manajemen Mengatur etika penjualan dan ritel	
4		Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
5	Mahasiswa mampu memahami pentingnya strategi perusahaan dan mampu membedakan antara strategi dan taktik serta memahami hubungan antara pemasaran dan strategi tenaga penjual	Membangun hubungan melalui Perencanaan Strategis	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	Memahami pentingnya strategi perusahaan dan Mampu membedakan antara strategi dan taktik Memahami hubungan antara pemasaran dan strategi tenaga penjual	

6		Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
7	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi daerah penjualan memahami faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam penentuan daerah penjualan	Rancangan dan Besar Daerah Penjualan	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	Menjelaskan definisi daerah penjualan memahami faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam penentuan daerah penjualan	
8		Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
9	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memahami hubungan antara tujuan penjualan dan kuota • Mahasiswa mampu memahami jenis-jenis kuota • Mahasiswa mampu memahami metode dalam penentuan kuota • Mahasiswa bisa mengetahui dan memahami kriteria perencanaan kuota yang baik & memahami proses selling by objective 	Sasaran Penjualan dan Quota	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	<ul style="list-style-type: none"> • memahami hubungan antara tujuan penjualan dan kuota • memahami jenis-jenis kuota • memahami metode dalam penentuan kuota • mengetahui dan memahami kriteria perencanaan kuota yang baik memahami proses selling by objective 	
10	•	Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
11	• Mahasiswa mampu memahami manajemen sumber daya manusia dalam	Perencanaan Rekrutmen Tenaga Penjual	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	• memahami manajemen sumber daya manusia dalam	

	<p>penjualan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memahami pentingnya perencanaan kebutuhan tenaga penjualan & mengetahui dan memahami proses rekrutmen 			<p>penjualan</p> <ul style="list-style-type: none"> • memahami pentingnya perencanaan kebutuhan tenaga penjualan mengetahui dan memahami proses rekrutmen 	
12	•	Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
13	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu memahami hubungan antara pelatihan dan pembelajaran • Mahasiswa Mampu memahami bahwa ketrampilan komunikasi dan proses penjualan hal enting bagi seorang penjual 	Pelatihan Tenaga Penjual : Pengetahuan Penjualan dan Proses Penjualan	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	<ul style="list-style-type: none"> • memahami hubungan antara pelatihan dan pembelajaran • memahami bahwa ketrampilan komunikasi dan proses penjualan hal enting bagi seorang penjual 	
14	•	Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
15	UTS				30%
16	<p>Mahasiswa mampu menunjukkan pentingnya rencana strategis dalam semua jenis riteling</p> <p>Mahasiswa menjelaskan langkah-langkah dalam</p>	Perencanaan Strategis dalam retailing	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	<ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan pentingnya rencana strategis dalam semua jenis riteling • menjelaskan langkah-langkah 	

	perencanaan strategis mendemonstrasikan persiapan rencana strategis			dalam perencanaan strategis <ul style="list-style-type: none"> • mendemonstrasikan persiapan rencana strategis 	
17		Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
18	Mahasiswa bisa membedakan antara <i>single-channel</i> dan <i>multi-channel retailing</i> dan mengetahui karakteristik utama dari institusi ritel	Jenis-jenis riteling	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	<ul style="list-style-type: none"> • membedakan antara <i>single-channel</i> dan <i>multi-channel retailing</i> • mengetahui karakteristik utama dari institusi ritel 	
19		Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
20	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa menunjukkan pentingnya lokasi toko untuk peritel dan langkah-langkah penentuan lokasi • Mahasiswa mendiskusikan konsep daerah perdagangan dan komponen-komponen terkait • Mampu menguji tiga faktor dalam analisis daerah perdagangan : karakteristik populasi, karakteristik ekonomi, kompetisi dan tingkat kejenuhan 	Analisis daerah perdagangan dan Pemilihan lokasi ritel	Menyimak, memahami, mengkaji, mendeskripsikan serta mendiskusikan hal terkait dengan materi.	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan pentingnya lokasi toko untuk peritel dan langkah-langkah penentuan lokasi • Mendiskusikan konsep daerah perdagangan dan komponen-komponen terkait • Menguji tiga faktor dalam analisis daerah perdagangan : 	

	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menguji tiga tipe lokasi untuk peritel & mendiskusikan beberapa kriteria untuk mengevaluasi lokasi ritel 			<p>karakteristik populasi, karakteristik ekonomi, kompetisi dan tingkat kejenuhan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menguji tiga tipe lokasi untuk peritel Mendiskusikan beberapa kriteria untuk mengevaluasi lokasi ritel 	
21	<ul style="list-style-type: none"> 	Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
22	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami prosedur dalam mendesain organisasi ritel Mahasiswa mampu menggambarkan prinsip dan praktek yang berkaitan dengan proses manajemen SDM di industri ritel & menjelaskan lingkup operasionalisasi dari manajemen operasi ritel 	Organisasi dan Manajemen Operasi Ritel	Menyimak, memahami, mengkaji, serta mempraktekan pembuatan kontrak.	<ul style="list-style-type: none"> memahami prosedur dalam mendesain organisasi ritel menggambarkan prinsip dan praktek yang berkaitan dengan proses manajemen SDM di industri ritel & menjelaskan lingkup operasionalisasi dari manajemen operasi ritel 	
23	<ul style="list-style-type: none"> 	Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan	5%

				yang diajukan	
24	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu mengevaluasi kualitas manajemen merchandise • Mahaiswa mampu meramalkan penjualan merchandise • Mahasiwa mampu merencanakan tingkat persediaan merchandise mampu melakukan alokasi merchandise 	Manajemen Merchandise	Menyimak, memahami, mengkaji, serta mempraktekan pembuatan kontrak.	<ul style="list-style-type: none"> • manajemen merchandise • mengevaluasi kualitas manajemen merchandise • meramalkan penjualan merchandise • merencanakan tingkat persediaan merchandise mampu melakukan alokasi merchandise 	
25		Soal latihan	Mengisi modul	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	5%
26		Tugas kelompok	Observasi	Kelengkapan laporan	
27		Tugas kelompok	Observasi	Kelengkapan laporan	
28		Tugas kelompok	Presentasi	Kemampuan presentasi dan kelengkapan tugas	20%
29		Tugas kelompok	Presentasi	Kemampuan presentasi dan kelengkapan tugas	20%
• 30		Kuis	Menjawab pertanyaan	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan yang diajukan	20%

C. RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	<ul style="list-style-type: none"> a. memahami pentingnya belajar bahasa Indonesia untuk mendukung kegiatan perkuliahan, khususnya bahasa baku. b. mengenal kesalahan umum dalam berbahasa Indonesia sehingga tidak melakukan kesalahan dan dapat memberikan contoh yang baik di masyarakat.
Nama Kajian	<p>Orientasi Perkuliahan:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Keterampilan Berbahasa Indonesia b. Kesalahan umum berbahasa Indonesia c. Bahasa baku dan fungsinya
Nama Strategi	<ul style="list-style-type: none"> 1. Penyampaian materi 2. Diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-1
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<ul style="list-style-type: none"> a. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> 1. Dosen berkenalan dengan mahasiswa. 2. Dosen meminta mahasiswa untuk bercerita tentang persepsi mereka terhadap materi Bahasa Indonesia, terutama keterampilan menulis akademik. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa berkenalan dengan dosen. 2. Mahasiswa berbagi pengalaman dan pendapat tentang materi Bahasa Indonesia, terutama menulis akademik.
<ul style="list-style-type: none"> b. Diskusi <p>Dosen berdiskusi membahas pertanyaan mahasiswa terkait inti kuliah Bahasa Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> b. Diskusi <p>Mahasiswa berdiskusi dan berbagi informasi serta mencatat informasi penting.</p>
<ul style="list-style-type: none"> c. Eksplorasi 	<ul style="list-style-type: none"> c. Explorasi

Dosen menjelaskan materi pertemuan pertama.	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen.
<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen mengecek pemahaman mahasiswa dengan memberikan pertanyaan. 2. Dosen memberikan latihan dan membahasnya di akhir pertemuan 3. Dosen memberi tugas kepada mahasiswa untuk membaca literatur terkait materi untuk pertemuan selanjutnya. 	<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab pertanyaan. 2. Mahasiswa mengerjakan latihan. 3. Mahasiswa menyiapkan laporan lisan untuk pertemuan berikutnya.

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa terampil menerapkan ejaan dan menyusun definisi dengan tepat pada tulisan ragam ilmiah.
Nama Kajian	<p>Ejaan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pemakaian huruf, penulisan kata b. Penulisan serapan dan tanda baca c. Istilah dan definisi
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Latihan d. Kuis 1
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-2

RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen meminta tanggapan mahasiswa tentang pendapat mereka mengenai ejaan serta istilah dan definisi.</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa menjelaskan ejaan serta istilah dan definisi sesuai dengan pemahamannya.</p>

<p>b. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen mengecek keaktifan mahasiswa dengan memberi pertanyaan terkait materi 2. Dosen menjelaskan materi 	<p>b. Explorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab pertanyaan dari dosen. 2. Mahasiswa menyimak dengan berpikir kritis.
<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan latihan 2. Dosen memberikan kuis ke-1 	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa mengerjakan kuis ke-1
<p>d. Diskusi</p> <p>Dosen berdiskusi bersama mahasiswa membahas latihan dan kuis-1</p>	<p>d. Diskusi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dan berdiskusi bersama dosen</p>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memilih dan membentuk kata yang benar, mampu membuat kalimat yang baku dan mampu menerapkannya dalam paragraf
Nama Kajian	Kata, Kalimat, dan Paragraf
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Latihan d. Kuis 2: perbaiki kata dan kalimat lalu mengurutkannya menjadi paragraf e. Pembagian kelompok dan penentuan tugas tiap mahasiswa oleh dosen
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 3
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pengalamannya</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa menyampaikan pengalaman dan hambatannya dalam memilih kata, menyusun</p>

memilih dan membentuk kata, membuat kalimat baku dan menerapkannya dalam paragraf	kalimat, dan menyusun paragraf
<p>b. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menguji kemampuan mahasiswa dengan memberi pertanyaan terkait materi 2. Dosen menjelaskan materi 	<p>b. Explorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjawab pertanyaan dosen 2. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen
<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan latihan dan kuis ke-2 2. Dosen membentuk kelompok dan menentukan tugas tiap mahasiswa 	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerjakan latihan dan kuis ke-2 2. Mahasiswa menyimak penjelasan tentang pembagian kelompok dan tugasnya
<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen membahas latihan dan kuis ke-2 	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa bertanya dan menyimak 2. Mahasiswa bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami.

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memilih dan menyempitkan topik dan mampu menyusun kerangka dengan baik
Nama Kajian	<p>Karya Tulis Ilmiah</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kriteria Ilmiah b. Pemilihan Topik c. Penentuan Tema d. Penyusunan Kerangka
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> a. Penyampaian materi b. Diskusi

	<ul style="list-style-type: none"> c. Latihan d. Penugasan menentukan topik dan menyusun kerangka untuk dikumpulkan di pertemuan ke-5
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-4
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pemahamannya tentang karya tulis ilmiah</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan pemahamannya tentang karya tulis ilmiah</p>
<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen menjelaskan materi tentang karya tulis ilmiah</p>	<p>b. Explorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis.</p>
<p>c. Aplikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan latihan membuat topik dan kerangka 2. Dosen memberi tugas mahasiswa menyiapkan topik dan kerangka kelompok untuk dibahas pada pertemuan berikutnya 	<p>c. Aplikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa menyiapkan topik dan kerangka makalah kelompok untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya (ke-5)
<p>d. Diskusi</p> <p>Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa dan bersama mahasiswa mendiskusikan latihan</p>	<p>d. Diskusi</p> <p>Mahasiswa menyimak dan aktif berdiskusi</p>
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa terampil dalam menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan mampu menghindari keplagiatan

Nama Kajian	Karya Tulis Ilmiah a. Konvensi Naskah (Pengetikan, Tipografi, Pengutipan, Daftar Pustaka) b. Keplagiatan (Jenis, Pencegahan, Sanksi)
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Pengumpulan topik dan kerangka per kelompok
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-5
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
a. Apersepsi 1. Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pengalamannya menerapkan konvensi naskah 2. Dosen meminta mahasiswa menyampaikan pengetahuannya tentang keplagiatan	a. Apersepsi 1. Mahasiswa menyampaikan pengalamannya menerapkan konvensi naskah dalam menulis karya ilmiah. 2. Mahasiswa menyampaikan pengetahuannya tentang keplagiatan
b. Eksplorasi 1. Dosen membahas dan memberikan masukan hasil <i>sharing</i> mahasiswa 2. Dosen menjelaskan materi	b. Explorasi 1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami
c. Aplikasi 1. Dosen memberi latihan tentang konvensi naskah 2. Dosen meminta topik dan kerangka dikumpulkan untuk	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa mengumpulkan topik dan kerangka

dibahas dan didiskusikan pada pertemuan berikutnya (ke-6)	
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan tentang konvensi naskah	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka dalam makalah
Nama Kajian	Karya Tulis Ilmiah (Bagian Utama Karangan) a. Bab Pendahuluan b. Bab Kajian Pustaka
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Pengembalian topik dan kerangka setelah dikoreksi dosen
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-6

RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pemahamannya terkait Bab Pendahuluan dan Kajian Pustaka	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan pemahaman tentang Bab Pendahuluan dan Kajian Pustaka
b. Eksplorasi Dosen menjelaskan materi dan memberikan komentar terhadap pemahaman mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkannya dengan literatur yang telah dibaca

<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen memberikan latihan terkait bab pendahuluan dan kajian pustaka 2. Pengembalian topik dan kerangka setelah dikoreksi dosen 	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerjakan latihan dan tugas dari dosen. 2. Mahasiswa merevisi topik dan kerangka
<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan 	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu menganalisis berdasarkan kajian pustaka dan mampu menarik simpulan dan menyampaikan saran
Nama Kajian	Karya Tulis Ilmiah <ol style="list-style-type: none"> a. Bab Pembahasan b. Bab Simpulan dan Saran (penarikan simpulan)
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> a. Penyampaian materi b. Diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-7
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<ol style="list-style-type: none"> a. Apersepsi <p>Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pertanyaan terkait bab pembahasan serta bab simpulan dan saran</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Apersepsi <p>Mahasiswa mengungkapkan pemahaman tentang bab pembahasan serta bab simpulan dan saran</p>

b. Eksplorasi Dosen menjelaskan materi dan memberikan komentar terhadap pemahaman mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkannya dengan literatur yang telah dibaca
c. Aplikasi Dosen memberikan latihan terkait bab pembahasan serta bab simpulan dan saran	c. Aplikasi Mahasiswa mengerjakan latihan
d. Diskusi dan Penjelasan 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan terkait bab pembahasan serta bab simpulan dan saran	d. Diskusi dan Penjelasan 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu praktik menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka dalam makalah
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 1
Nama Strategi	Diskusi: Penyusunan makalah di kelas (bab pendahuluan dan kajian pustaka)
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-8

RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau pertanyaan terkait penyusunan bab

pertanyaan terkait penyusunan bab pendahuluan dan bab kajian pustaka	pendahuluan dan bab kajian pustaka
b. Eksplorasi Dosen memberikan bimbingan atau masukan bagi hambatan mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkan dengan pemahamannya dari literatur yang telah dibaca
c. Aplikasi 1. Dosen memberikan latihan 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk menyusun bab pendahuluan dan bab kajian pustaka di rumah	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa menyusun bab pendahuluan dan bab kajian pustaka di rumah
d. Diskusi Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan	d. Diskusi Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu menyusun bab pembahasan mengaitkannya dengan pendahuluan, kajian pustaka dan mampu menyusun bab penutup
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 2
Nama Strategi	a. Diskusi: Penyusunan makalah di kelas (bab pembahasan dan bab simpulan dan saran) b. Pengumpulan makalah semua kelompok
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-9

RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan dalam menyusun dan mengaitkan bab pembahasan dengan pendahuluan, kajian pustaka dan bab penutup</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun dan mengaitkan bab pembahasan dengan pendahuluan, kajian pustaka dan bab penutup</p>
<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen memberikan bimbingan dalam penyusunan bab pembahasan dan mengaitkannya dengan bab pendahuluan, kajian pustaka dan bab penutup</p>	<p>b. Explorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan menyusun serta memperbaiki makalahnya</p>
<p>c. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan bab pembahasan 	<p>c. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).
<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen meminta makalah utuh semua kelompok dikumpulkan 2. Dosen memberi tugas tambahan: membuat skrip dan video singkat terkait kesalahan berbahasa dikumpulkan di minggu ke-14 (durasi video sekitar 2 menit) 	<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengumpulkan makalah utuh 2. Mahasiswa membuat skrip dan video singkat di luar jam kuliah (untuk dikumpulkan di minggu ke-14)

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis
---------------------------------	--

	sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 3
Nama Strategi	a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 1, 2, 3) b. Pembuatan resume hasil diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-10
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah
b. Eksplorasi Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya
c. Aplikasi 1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 1,2, dan 3 setelah dikoreksi 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya	c. Aplikasi 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas 2. Mahasiswa merevisi makalahnya
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 4
Nama Strategi	a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 4, 5, 6 b. Pembuatan resume hasil diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 11
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah
b. Eksplorasi Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya
c. Aplikasi 1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 4, 5, dan 6 setelah dikoreksi 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya	c. Aplikasi 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas 2. Mahasiswa merevisi makalahnya

<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa 	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).
---	--

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 5
Nama Strategi	<p>a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 7, 8, 9</p> <p>b. Pembuatan resume hasil diskusi</p>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 12
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah</p>
<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok</p>	<p>b. Eksplorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya</p>
<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 7, 8, dan 9 setelah dikoreksi 	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas 2. Mahasiswa merevisi makalahnya

2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya	
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 6
Nama Strategi	a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 10, 11, 12 b. Pembuatan resume hasil diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 13

RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah
b. Eksplorasi Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya

<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 10, 11, dan 12 setelah dikoreksi 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya 	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas 2. Mahasiswa merevisi makalahnya
<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa 	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami dan mengaitkan semua materi dalam mendukung kegiatan menulis
Nama Kajian	Review Materi
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> a. Diskusi: tanya jawab semua materi b. Pengumpulan makalah akhir (makalah lama dan revisi) c. Pelaksanaan Kuis (apabila pelaksanaan sempat tertunda)
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 14
RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA	
Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk bertanya tentang semua materi dan kaitannya satu dengan yang lain.</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa menyampaikan pemahamannya akan kaitan semua materi</p>

b. Eksplorasi Dosen memperjelas pemahaman mahasiswa terhadap kaitan antarmateri	b. Explorasi Mahasiswa menyimak dan berpikir kritis
c. Diskusi dan Penjelasan Dosen memberi penjelasan/meluruskan pemahaman mahasiswa dan bersama mahasiswa berdiskusi	c. Diskusi dan Penjelasan Mahasiswa menyimak dan terlibat diskusi secara aktif
d. Aplikasi 1. Dosen mengimbuu mahasiswa menerapkan keterampilan bahasanya dalam kegiatan formal sehari-hari 2. Dosen memberikan kuis terakhir (apabila ada kuis yang belum terlaksana) 3. Penayangan video kesalahan berbahasa karya mahasiswa	d. Aplikasi 1. Mahasiswa mencamkan dan mengindahkan imabuan dosen 2. Mahasiswa mengerjakan tugas kuis (jika ada). 3. Mahasiswa menyaksikan video karya teman-teman sekelas.

D. RANCANGAN TUGAS

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Akuntansi
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mampu memahami istilah-istilah dasar akuntansi
Minggu / Pertemuan ke	2
Tugas ke	1
1. Tujuan Tugas:	
a. Mahasiswa mengetahui dan memahami istilah-istilah dasar akuntansi	
b. Mahasiswa mampu memahami definisi dari istilah-istilah dasar akuntansi	

<p>2. Uraian Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Dosen menyiapkan form yang berisi istilah-istilah akuntansi dalam bahasa inggris b. Mahasiswa diminta mengisi istilah-istilah akuntansi tersebut dalam bahasa inggris c. Mahasiswa diminta membaca buku rujukan untuk mengisi definisi istilah-istilah akuntansi tersebut <p>3. Kriteria Penilaian:</p> <p>Penilaian disesuaikan dengan kelengkapan dan benar tidaknya jawaban yang dtulis, mahasiswa yang mengisi lengkap dan benar akan diberikan nilai 100</p>
--

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Akuntansi
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu membuat persamaan akuntansi
Minggu / Pertemuan ke	4
Tugas ke	2

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Bahasa Indonesia
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kemampuan menyimak dan keaktifan dalam diskusi
Minggu / Pertemuan ke	10 s.d 13
Tugas ke	3 (Resume Diskusi)
<p>1. Tujuan Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mampu menyimak diskusi dengan baik dan mencatatnya dengan lengkap b. Mahasiswa mampu menyimpulkan diskusi dengan benar. <p>2. Uraian Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Obyek garapan: penerapan keterampilan menyimak dengan menyusun notulen dengan jelas dan mengikuti kaidah bahasa. b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan: menyimak diskusi antara dosen dan kelompok bimbingan, mencatat hasil diskusi dengan jelas. 	

- c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan: tiap individu membuat notulen diskusi, dikumpulkan pada akhir diskusi.
- d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan: notulen diskusi yang menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam menyimak dan mengungkapkannya dengan bahasa sendiri yang mudah dipahami.

1. Kriteria Penilaian:

Tiap resume bernilai; 0 jika asal-asalan, 1 untuk yang berisi lengkap, minimal setengah materi dituliskan.

Ada 10 resume (jika lebih karena jumlah kelompok lebih dari 10, cukup 10 resume saja yang diambil untuk dinilai): $10 \times 10 = 100$

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Bahasa Indonesia
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kemampuan membuat skrip singkat terkait kesalahan berbahasa dan mewujudkannya dalam audio visual
Minggu /Pertemuan ke	9 s.d.13 (di luar jam kuliah)
Tugas ke	4 (Skrip dan Video Kesalahan Berbahasa)

1. Tujuan Tugas:

- a. Menarik minat mahasiswa dengan masalah penggunaan bahasa sehari-hari.
- b. Mahasiswa mampu menghindari kesalahan berbahasa dalam kegiatan sehari-hari.
- c. Penayangan video karya mahasiswa diharapkan mampu memberi warna dalam pembelajaran bahasa agar tidak monoton.

2. Uraian Tugas:

- a. Obyek garapan: pembuatan skrip dan video singkat tentang kesalahan berbahasa dalam kehidupan sehari-hari.
- b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan: membuat skrip singkat berbahasa baku, mewujudkannya dalam video singkat, ada tayangan pemakaian bahasa yang salah dan ada tayangan pemakaian bahasa yang benar.
- c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan: tiap kelompok membuat satu karya, skrip didiskusikan dengan dosen, mahasiswa mulai membuat video, dikumpulkan pada pertemuan terakhir.
- d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan: skrip dan video singkat yang

menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam mengungkapkan ide penerapan kaidah bahasa yang salah dan perbaikan terhadap kesalahan berbahasa tersebut.

2. Kriteria Penilaian:

Skrip:

- a. masalah yang diangkat benar masalah kebahasaan → (skor 5 jika tidak, 10 jika benar)
- b. bahasa baku → (skor 5 jika tidak, 10 jika baku)
- c. pembahasan benar → (skor 5 jika tidak, 10 jika benar)

Video:

- a. gambar jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)
- b. suara jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)

TOTAL NILAI SKRIP & VIDEO $50 \times 2 = 100$

E. PENILAIAN DENGAN RUBRIK

Rubrik Tugas 1 (Kuis)

No.	Komponen	Skor (0-10)	Komentar
1	penerapan ejaan		
2	istilah dan definisi		
3	kalimat efektif		
4	Paragraf		

Catatan:

Tiap kuis ada 10 soal, tiap soal bernilai 1 untuk benar dan 0 untuk salah.

Rubrik Tugas 2 (Makalah)

No.	Komponen	Skor (5-10)	Komentar
1	Tanda baca		
2	Penulisan kata (termasuk diksi)		
3	Huruf capital		
4	Penulisan Istilah		
5	Singkatan		
6	Angka/bilangan		
7	Penomoran		
8	Tata tulis (format salah misalnya daftar pustaka, sampul, lembar pengesahan dll.)		
9	Kalimat		
10	Isi salah (misalnya uraian pada Latar Belakang →uraian tidak mencerminkan alasan topic tersebut diangkat) nilai- 50		

Catatan:

1. Skor awal tiap poin 10, jika Salah -5
2. Kesalahan berulang tidak dihitung lagi
3. Isi tidak mencerminkan subbagian makalah →langsung -50 (bagian lain tidak perlu dikoreksi)
4. Skor total =100 (Nilai minimal 50)

Rubrik Tugas 3 (Resume Diskusi)

No.	Komponen	Skor (0 atau 1)	Komentar
1	Lengkap		
2	Tidak lengkap (asal-asalan)		

Catatan:

Tiap resume bernilai; 0 jika asal-asalan, 1 untuk yang berisi lengkap, minimal setengah materi dituliskan.

Ada 10 resume

Skor Total= 100

Rubrik Tugas 4 (Skrip dan Video)

No.	Komponen	Skor (5-10)	Komentar
1	Masalah kebahasaan		
2	Bahasa baku		
3	Pembahasan benar		
4	Gambar jelas dan bening		
5	Suara jelas dan bening		

Catatan:

Skrip:

- masalah yang diangkat benar masalah kebahasaan →(skor 5 jika tidak, 10 jika benar)
- bahasa baku →(skor 5 jika tidak, 10 jika baku)
- pembahasan benar → (skor 5 jika tidak, 10 jika benar)

Video:

- gambar jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)
- suara jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)

TOTAL NILAI SKRIP & VIDEO $50 \times 2 = 100$

F. PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH

KOMPONEN PENILAIAN	BOBOT/ PROSENTASE
UTS	30%
UAS	30 %
Tugas	40%

Nilai Skor Mata Kuliah (NSM)	Nilai Mata Kuliah (NMK)
$80 < NSM$	A
$70 < NSM \leq 80$	AB

$65 < \text{NSM} \leq 70$	B
$60 < \text{NSM} \leq 65$	BC
$50 < \text{NSM} \leq 60$	C
$40 < \text{NSM} \leq 50$	D
$\text{NSM} \leq 40$	E