

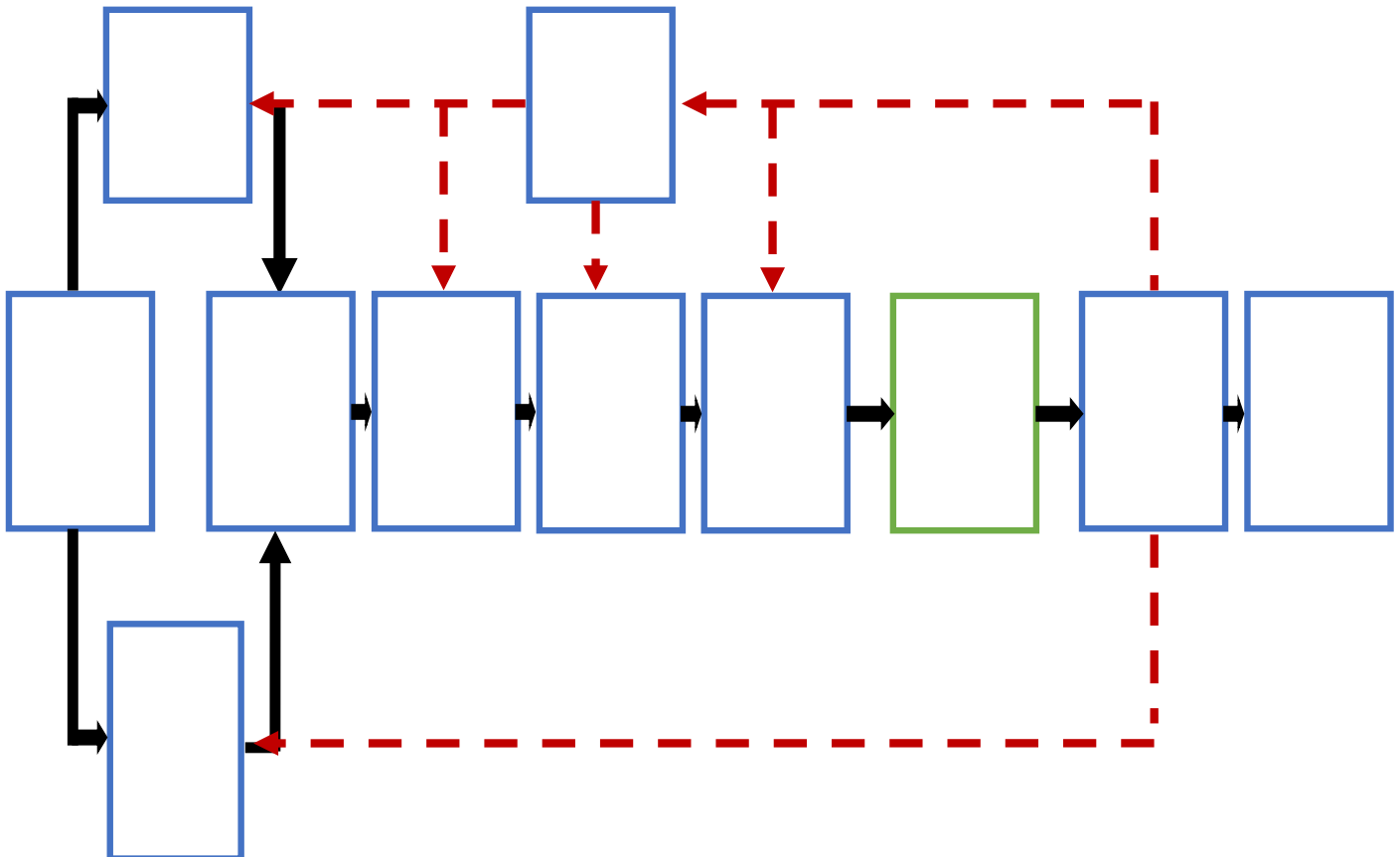
# **BERKAS PENYUSUNAN**

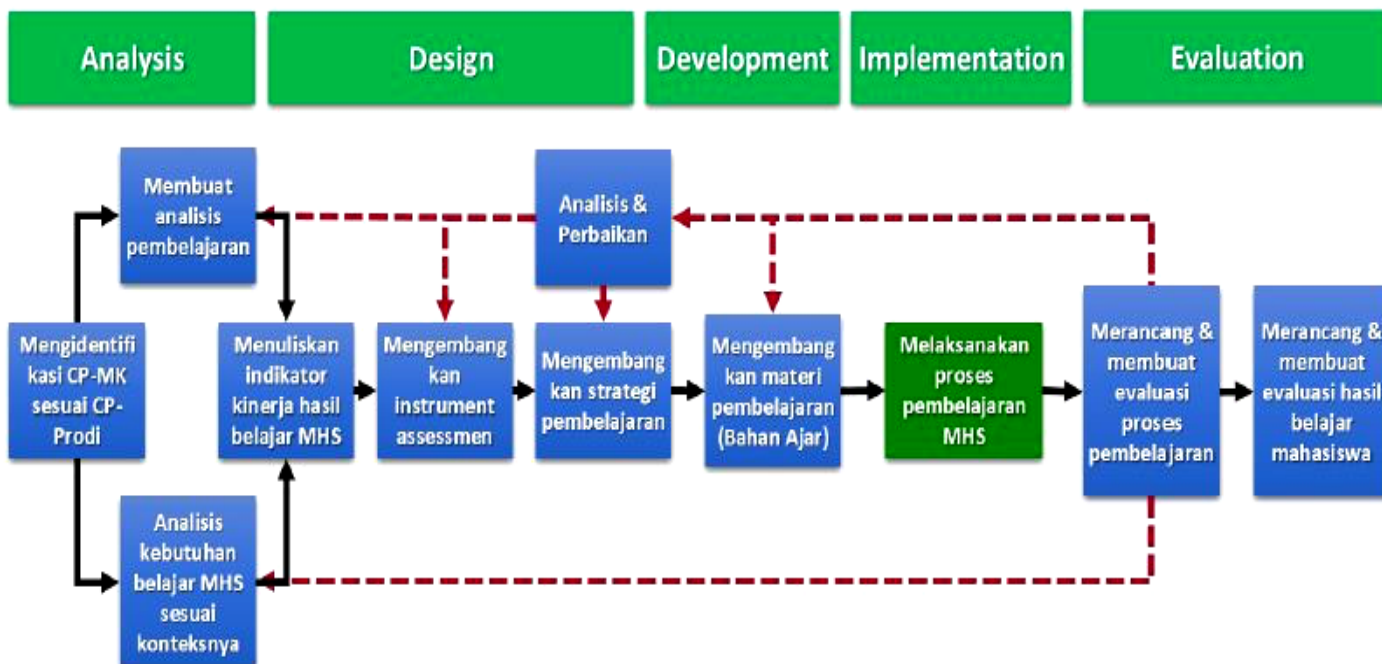
## **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

<b>Mata Kuliah</b>	<b>:</b>	<b>Pendidikan Agama dan Etika Hindu</b>
<b>Kode Mata Kuliah</b>	<b>:</b>	<b>HUH1D2</b>
<b>SKS</b>	<b>:</b>	<b>2</b>
<b>Semester</b>	<b>:</b>	<b>Ganjil &amp; Genap</b>
<b>Tahun Akademik</b>	<b>:</b>	<b>2016 - 2017</b>

## RANCANGAN PEMBELAJARAN

Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu	Kode Mata Kuliah : HUH1D2
Semester : Ganjil & Genap	SKS : 2





## PANDUAN RANCANGAN PEMBELAJARAN

(Model Perancangan Pembelajaran ADDIE & Dick-Carey)

Tahapan		Luaran
<b>Analysis</b>	Menganalisis masalah-masalah pembelajaran sesuai kebutuhan belajar mahasiswa untuk mengidentifikasi capaian pembelajaran mata kuliah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kebutuhan belajar mahasiswa</li> <li>• Capaian Pembelajaran</li> </ul>
<b>Design</b>	Design merupakan tahapan untuk menentukan indikator, instrumen asesmen dan metode/strategi pembelajaran berdasarkan hasil tahapan analysis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indikator</li> <li>• Instrumen Asesmen</li> <li>• Metode/strategi Pembelajaran</li> <li>• Tugas-tugas</li> </ul>
<b>Development</b>	Berdasarkan tahapan design kemudian pada tahapan development, dikembangkan bahan pembelajaran dan media penghantarannya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan Pembelajaran</li> <li>• Media Penghantaran</li> </ul>
<b>Implementation</b>	Berdasarkan hasil dari tahapan development, kemudian diimplementasikan dalam proses pembelajaran mahasiswa.	Pelaksanaan Pembelajaran Mandiri atau Terbimbing
<b>Evaluation</b>	Berdasarkan pelaksanaan proses pembelajaran kemudian dilakukan evaluasi untuk meningkatkan efisiensi dan efektifitas belajar mahasiswa dalam menggapai capaian pembelajarannya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi Proses Pembelajaran</li> <li>• Evaluasi Hasil Pembelajaran</li> </ul>

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>Mata Kuliah</b>	: Pendidikan Agama dan Etika Hindu	<b>Kode Mata Kuliah</b>	: HUH1D2
<b>Semester</b>	: Ganjil & Genap	<b>SKS</b>	: 2
<b>Prasyarat</b>	:	<b>Sertifikasi</b>	: Tidak
<b>Capaian Pembelajaran</b>	: Mampu memahami ke-Hinduan secara esensial, menghayati dan mengamalkan ajaran Hindu dan menjadikan nilai-nilai universal Hindu sebagai landasan berpikir-berkata-berbuat, sebagai tuntunan, bimbingan, dan motivasi, sehingga memiliki kepribadian yang baik, bermoral, dan berbudi pekerti luhur, berbhakti kepada Tuhan, hormat pada orang tua, hormat pada guru dan dosen, memiliki solidaritas sosial, dan taat pada pemerintah. Melaksanakan tugas dan kewajiban dengan setia, tulus, jujur, transparan, dan bertanggung jawab.		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	: Pendidikan Agama dan Etika Hindu berisi ajaran Ketuhanan, kemanusiaan, moralitas, alam semesta, dan memotivasi untuk memiliki budi pekerti luhur, dilandasi nilai-nilai universal Hindu. Mengajarkan etos kerja, konsep berpikir yang jelas, komitmen, dan integritas, dedikasi, loyalitas, rasa persaudaraan, kebersamaan dan bertanggungjawab.		

Minggu ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Bahan Kajian (materi ajar)	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (indikator)	Bobot
<b>1</b>	Menjelaskan pentingnya mempelajari, mendalami dan mengamalkan ajaran agama. Mampu membedakan antara, ilmu pengetahuan, filsafat, dan agama, serta dapat mengetahui segala sesuatu dengan menggunakan parameter filsafat, ilmu pengetahuan, dan agama.	<b>Ilmu Pengetahuan, Filsafat, Agama.</b> 1.Pentingnya ilmu dalam kehidupan 2.Kewajiban menuntut ilmu (brahmacari). 3.Pengertian filsafat, ilmu dan teknologi 4.Ilmu untuk kemakmuran dan Kesejahteraan umat manusia. 5.Budaya akademik yang baik. 6.Agama mengarahkan hidup.	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Responsi.	Memiliki kemampuan: 1.Memahami Ilmu, Filsafat, dan Agama 2.Ketepatan menjelaskan pengertian Ilmu, agama, dan filsafat. 3.Perubahan sikap.	5 %
<b>2</b>	1.Menjelaskan Sejarah Perkembangan Agama Hindu di India dan di Manca Negara 2.Menguraikan bukti-bukti kehinduan dan fase perkembangan agama Hindu di Manca Negara.	<b>Sejarah Perkembangan Agama Hindu</b> 1. Sejarah perkembangan agama Hindu di India 2. Sejarah Perkembangan Agama Hindu di Manca Negara	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Responsi.	1.Ketepatan menjelaskan perkembangan agama Hindu di India dan Manca Negara	5 %

				2.Ketepatan menjelaskan nilai-nilai sejarah Hindu 3.Perubahan sikap.	
3	Memahami hakekat manusia, hakekat ketuhanan, hakekat alam semesta. Menjelaskan Tri Kona dan Tri Pramana sebagai siklus kehidupan.	<b>Alam Semesta</b> 1.Asal mula alam semesta. 2.Asal mula manusia dan unsur-unsurnya. 3.Hakekat manusia. 4.Manusia, binatang, dan tumbuh tumbuhan.	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Responsi.	1.Ketepatan menjelaskan tentang alam, dan hakekat manusia. 2.Kemampuan menjawab pertanyaan. 3. Comunicative skill / interaktif.	5 %
4	1.Mengetahui, memahami, meyakini bahwa Weda Wahyu Suci Tuhan sumber ajaran Hindu. 2.Menjelaskan pengertian dan pembagian isi Weda, dan Sapta Rsi Penerima Wahyu suci Weda.	<b>Weda, Kitab Suci dan Sumber Hukum Hindu</b> 1. Pengertian Weda 2. Bahasa Weda. 3. Umur Kitab Suci Weda. 4. Sapta Rsi penerima Wahyu Weda 5. Pembagian dan isi Weda	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Presentasi Tugas. 3. Responsi.	1.Mengetahui, memahami, meyakini bahwa Weda Wahyu Suci Tuhan sumber ajaran Hindu. 2. Comunicative skill / interaktif.	15 %
5	Memiliki keyakinan yang mantap dan bangga menjadi umat Hindu. Mengamalkan ajaran Tattva, susila/etika, dan upacara/ritual Hindu. Mengetahui dan meyakini konsep ketuhanan dalam Weda.	<b>Pokok-pokok Sradha Dalam Agama Hindu</b> 1.Panca Sradha 2.Tri Kerangka Dasar Agama Hindu. 3.Teologi Hindu.	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Responsi.	1.Ketepatan menjelaskan Panca Sradha sebagai lima dasar keyakinan Hindu 2.menjelaskan tattwa, susila dan upacara. 3.Comunicative skill / interaktif.	5 %
6	Menjelaskan hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama dalam kehidupan sehari-hari. Meningkatkan kualitas kehidupan dengan mene-rapkan jenjang kehidupan (catur asrama) dan catur purusa artha.	<b>Catur Purusa Artha Dan Catur Asrama</b> 1.Pembagian Catur Purusartha 2. Hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3. Presentasi Tugas. 4. Responsi.	1.Ketepatan menjelaskan hubungan Catur Purusa artha dengan Catur Asrama. 2.Comunicative skill / interaktif.	5 %
7	Menjelaskan keselarasan tujuan agama Hindu dengan tujuan Pembangunan Nasional. Menjelaskan modernisasi menurut agama Hindu.	<b>Agama Hindu dan Pembangunan Nasional</b> 1.Keselarasan tujuan Agama Hindu dan tujuan Pembangunan Nasional. 2.Dharma agama dan dharma negara 3.Agama dan modernisasi	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3. Presentasi Tugas.	1.Ketepatan menjelaskan penerapan Tri Hita Karana, dharma agama dan dharma negara	10 %

		4.Tri Hita Karana 5.Kerukunan inter dan antar umat beragama.	4.Tanya jawab	2. Kemampuan menja-wab pertanyaan. 3.Comunicative skill, 4.Perubahan sikap.	
<b>UTS</b>					
<b>8</b>	Mampu menjelaskan Catur Warna dalam strata kemasyarakatan Hindu. Menjelaskan hakekat dan tujuan perkawinan dalam Hindu. Menjelaskan konsep keluarga sukhinah.	<b>Sosiologi Hindu Dharma.</b> 1. Catur Warna. 2. Perkawinan, dan keluarga sukhinah. 3.Keluarga dan masyarakat dalam agama Hindu.	1. Ceramah. 2. Diskusi, 3.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan Catur Warna dalam Agama Hindu. 2.Ketepatan menjelaskan hakekat dan tujuan perkawinan dalam agama Hindu. 3.Ketepatan menjawab pertanyaan.	5 %
<b>9</b>	Menjelaskan pengertian dan ruang lingkup Sad Darsana. Menjelaskan Pokok-pokok ajaran filsafat Sad Darsana, dan penerapannya.	<b>Siatem Filsafat Hindu.</b> 1.Pengertian Sad Darsana dan Nava Darsana. 2.Pokok-pokok ajaran Sad Darsana, dan Nava Darsana.	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan konsep ajaran filsafat Sad Darsana dan nava Darsana 2.Kemampuan menjawab pertanyaan. 3.Comunicative skill,	5 %
<b>10</b>	Menjelaskan bahwa semua makhluk adalah ciptaan Tuhan. Mengetahui dan merasakan bahwa semua makhluk pada hakekatnya bersaudara. Mengaflikasikan ajaran etika, dan moral tercermin dalam prilaku nyata.	<b>Sumber hukum dan Dasar-dasar Etika Hindu</b> 1. Brahman Atman Aikhyam. 2. Tattwam Asi. 3. Dasa Indriya. 4. Tri Kaya Parisudha. 5. Tri Guna. 6. Panca Yama Brata 7. Panca Nyama Brata. 8. Tri Parartha. 9. Catur Paramitha	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Presentasi Tugas. 4.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan dasar, dan sumber hukum etika Hindu. 2.Kemampuan menjawab pertanyaan. 3.Comunicative skill / interaktif,	15 %
<b>11</b>	Memahami konsep yajna dan bhakti, mampu mengaflikasikan nilai-nilai yajna dalam kehidupan sehari-hari.	<b>Yajna dan Bhakti</b> 1.Pengertian dan dasar yajna. 2.Makna dan tujuan pelaksanaan yajna 3.Jenis dan tingkatan yajna 4.Catur Marga Yoga	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan pengerti-an, konsep, dan dasar pelaksanaan yajna. 2.Kemampuan menjawab pertanyaan.	5 %

				3. Comunicative skill / interaktif. 4.Perubahan sikap.	
<b>12</b>	Menjelaskan Status, dan Wewenang dan syarat-syarat menjadi Pandita dan Pinandita. Mengetahui Fungsi dan syarat mendirikan tempat suci. Memahami, meyakini, menerapkan hakekat dan tujuan Tirtha Yatra.	<b>Pandita, Pinandita, Tempat Suci, dan Tirthayatra</b> 1.Pengertian, status dan wewenang dari Pandita dan Pinandita 2.Pengertian, syarat, dan fungsi tempat suci 3. Manfaat Tirtha Yatra.	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Latihan 4.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan tugas dan kewajiban orang suci. 2.Kemampuan menjawab pertanyaan. 3. Comunicative skill / interaktif.	
<b>13</b>	Mengetahui arti dan hakekat perayaan Hari suci agama Hindu. Mengaamalkan spirit nilai-nilai yang terkandung pada setiap hari suci keagamaan Hindu.	<b>Hari-hari Suci Dalam Agama Hindu</b> 1. Hari Raya Nyepi. 2. Hari Raya Galungan dan Kuningan. 3. Hari Raya Saraswati. 4. Hari Raya Pagerwesi 5. Hari Raya Siwa Ratri.	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Latihan 4.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan makna filosofis hari raya dalam agama Hindu 2.Kemampuan menjawab pertanyaan. 3. Comunicative skill / interaktif.	5 %
<b>14</b>	Mamapu menjelaskan konsep dasar system kepemimpinan Hindu. Mengamalkan system kepemimpinan Hindu dalam setiap aktifitas. Memiliki komitmen dan integritas; ethos kerja, loyalitas dan dedikasi tinggi, rasa persaudaraan, kebersamaan serta bertanggung jawab.	<b>Nitisastra Kepemimpinan Hindu.</b> 1. Asta Brata. 2. Catur Kotamaning Nrpati. 3. Panca Upaya Sandhi. 4. Nawa Natya. 5. Panca Dasa Pramiteng Prabhu. 6. Tri Upaya Sandhi. 7. Sad Warnaning Rajaniti. 8.Nitisastra. 9. Catur Pariksa	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3. Presentasi Tugas. 4.Tanya jawab	1.Ketepatan menjelaskan konsep kepemimpinan Hindu. 2.Dapat menyebutkan contoh pengamalan Asta Brata. 3. Comunicative skill / interaktif.	15 %
<b>UAS</b>					

**REFERENSI :**

**BUKU UTAMA :**

1. I Gusti Made Ngurah, Drs, dkk, 2012, *Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi*, Surabaya, Paramitha.
2. Gelgel Prof. DR. I Putu, SH, M.Hum, Suma I Made, SH, M.Pd, Surapati I Nengah Drs, SH, MH, dkk, 2009, *Hukum Hindu*, Jakarta, Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Departemen Agama RI.
3. Pudja G, SH, MA, 2012, *Bhagavad Gītā*, Surabaya, Paramita.

4. Pudja G, MA, Sudharta Tjokorda Rai, MA, 2012, *Manawa Dharma Sastra* (Manu Dharmacastra) atau Manu Smrti Compedium Hukum Hindu, Surabaya, Paramita.
5. Titib, DR. I Made, 2010, *Teologi dan Simbul-simbul Dalam Agama Hindu*, Surabaya, Paramita.
6. Tititb I Made, DR, 2011, *Weda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan*, Paramita, Surabaya.

**BUKU PENUNJANG :**

1. Triguna, Yuda IBG, MS, Prof. DR, 2011, Himpunan Dharma Wacana & Dharma Tula, Direktorat Jendral Bimas Hindu, Jakarta.
2. UNHI, 2011, Yoga Marga Rahayu, Denpasar, UNHI.
3. Sudharta, Tjok Rai. MA, dan Punia Atmaja Ida Bagus Oka, Drs, 2010 UPADESA Tentang Ajaran-ajaran Agama Hindu, Paramita, Surabaya.
4. Sudharta Tjok Rai, 2010, Kumpulan Sloka Sloka Suci Weda, Denpasar, Widya Dharma.
5. Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Kementerian Agama RI, 2012, Materi Pokok Wariga, Modul 1-6, Jakarta.
6. Pudja G, MA, Sudharta Tjokorda Rai, MA, 2010, *Manawa Dharma Sastra* (Manu Dharmacastra) atau Manu Smrti Compedium Hukum Hindu, Surabaya, Paramita.

NOMOR KOLOM	JUDUL KOLOM	PENJELASAN ISIAN
1	MINGGU KE	Menunjukkan kapan dan berapa lama suatu kegiatan dilaksanakan, bisa 1/2/3 mingguan (lihat pengertian 1 SKS)
2	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	Rumusan kemampuan dibidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi mata kuliah ini diakhir semester.
3	BAHAN KAJIAN (Materi Ajar)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan. (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
4	BENTUK PEMBELAJARAN	Bisa berupa : ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapangan, praktek bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan diatas akan tercapai dengan bentuk/model pembelajaran yang dipilih
5	KRITERIA PENILAIAN (Indikator)	Berisi : indikator yang dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan, juga bisa yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
6	BOBOT NILAI	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian kompetensi mata kuliah ini.
7	REFERENSI	Daftar referensi yang digunakan dapat dituliskan pada kolom yang disediakan Jumlah max referensi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku utama 2 textbook</li> <li>• Buku pendukung 2 textbook</li> </ul> Textbook paling lama terbitan 5 tahun terakhir.



## DESKRIPSI TUGAS

<b>Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu</b>		<b>Kode Mata Kuliah : HUH1D2</b>
<b>Semester : Ganjil &amp; Genap</b>		<b>SKS : 2</b>
<b>Minggu ke - : 1 s.d 3</b>		<b>Tugas ke - : 1 (kuis)</b>
<b>1. Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	:	Memahami pentingnya mempelajari agama. Mampu menjelaskan sejarah perkembangan agama Hindu di Manca negara. Menjelaskan hakekat alam semesta dan hakekat manusia, binatang, dan tumbuhan
<b>2. Tujuan Tugas</b>	:	Membantu mahasiswa untuk dapat mengerti, memahami, dan menjelaskan kedudukan, fungsi, dan peranan penting agama dalam meningkatkan kualitas hidup sebagai individu, masyarakat, bangsa dan negara. Menjelaskan sejarah perkembangan agama Hindu di Manca negara. Menjelaskan tentang hakekat alam semesta dan hakekat manusia, binatang, dan tumbuhan.
<b>3. Uraian Tugas</b>	:	
a. Objek garapan	:	Menjelaskan Ilmu pengetahuan, filsafat dan agama. Menjelaskan bagian-bagian Panca Maha Bhuta sebagai unsur pembentuk alam semesta dan tubuh manusia. Menjelaskan perkembangan agama Hindu di India dan di Manca Negara.
b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	:	Mengumpulkan semua informasi tentang Peranan agama dalam kehidupan. Sumber : 1. Buku-buku ajar wajib. 2. Buku Penunjang. 3. Internet sebagai referensi. Membuat konsep tentang Peranan Agama secara detail, mencakup pengertian dan makna, fungsi, manfaat dan lainnya. dianalisis dan disintesis menjadi batasan hasil cipta dengan rumusan lengkap.
c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan.	:	Tiap individu mengerjakan soal kuis, soal diberikan 15 menit menjelang kuliah berakhir. Soal dibuat bervariasi, misalnya sesuai tempat duduk kanan dan kiri berbeda. Referensi menggunakan literatur sesuai dengan daftar pustaka pada RPS (boleh tambah informasi dari internet).
d. Cara mengumpulkan tugas	:	Softcopy essay, makalah dikirim ke e-mail: <a href="mailto:inkondra63@gmail.com">inkondra63@gmail.com</a>
e. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	:	Peranan dan fungsi agama sebagai motivator dan dinamisator dalam meningkatkan kualitas hidup manusia. Memahami sejarah Hindu. Mengetahui hakekat alam semesta dan hakekat manusia.
<b>4. Kriteria Penilaian</b>	:	Soal 10 untuk tiap kuis; 0 untuk nilai benar, 1 untuk nilai salah. 2 Kuis @10 → (2x10) x 5 = 100

## DESKRIPSI TUGAS

<b>Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu</b>		<b>Kode Mata Kuliah : HUH1D2</b>
<b>Semester : Ganjil &amp; Genap</b>		<b>SKS : 2</b>
<b>Minggu ke - : 4 s.d 6</b>		<b>Tugas ke - : 2 (makalah)</b>
<b>1.</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	: Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan hubungan Catur Purusha Artha dengan Catur Asrama dalam kehidupan sehari-hari. Mampu menjelaskan konsep ketuhanan dalam Weda.
	<b>Tujuan Tugas</b>	: a.Mahasiswa mampu memahami konsep-konsep Hindu secara esensial, menjelaskan kodifikasi Weda, Panca Sradha, Tri Kerangka Dasar Agama Hindu, nyasa, yantra, mudra, mantra, Catur Purusha Artha, Catur Asrama. b.Mahasiswa mampu menerapkan nilai-nilai universal Hindu dalam kehidupan sehari-hari.
<b>2.</b>	<b>Uraian Tugas</b>	:
	a. Objek garapan	: Hubungan Catur Purusha Artha dengan Catur Asrama. Konsep ketuhanan dalam Weda. Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu. Weda kitab suci dan sumber hukum Hindu.
	b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	: Menjelaskan tentang Weda Kitab Suci Sumber Hukum Hindu, Panca Sradha, hubungan Catur Purusha Artha dan Catur Asrama.
	c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan.	: Mengumpulkan semua informasi tentang Weda Kitab Suci Sumber Hukum Hindu, Panca Sradha, Catur Purusha Artha, Catur Asrama. Sumber : 1. Buku-buku ajar wajib. 2. Buku Penunjang. 3. Boleh menggunakan Internet sebagai referensi, disinkronkan dengan buku sumber. Mengerjakan berkelompok dengan pembagian tugas, tiap mahasiswa dalam kelompok bertanggung jawab atas tugas masing-masing namun makalah tetap dikerjakan bersama sehingga selesai menjadi sebuah makalah utuh; pada minggu ke-7 makalah dikumpulkan dan dipresentasikan, dibimbing oleh dosen.
	d. Cara mengumpulkan tugas	: Softcopy essay, makalah dan print screen plant database dikirim ke e-mail: <a href="mailto:inkondra63@gmail.com">inkondra63@gmail.com</a>
	e. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	: Makalah utuh dari bagian awal hingga bagian akhir mengikuti sistematika makalah pada umumnya dengan penerapan nilai-nilai Panca Sradha, Tri Kerangka Dasar Agama Hindu, nyasa, yantra, mudra, mantra, Catur Purusha Artha, Catur Asrama.

<b>3.</b>	<b>Kriteria Penilaian</b>	: Ketepatan menjelaskan Pengertian, pemahaman, pengamalan mengenai : 1).Weda Sruti, Weda Smerti, dan Nibanda Sastra. 2).Konsep ketuhanan dalam Weda. 3).Panca Sradha. 4).Tri Kerangka Dasar Agama Hindu. 5).Catur Purusa Artha, dan Catur Asrama. Kriteria : Ketepatan penjelasan : 50 % Komunikasi tertulis : 30 % Komunikasi lisan : 20 %
-----------	---------------------------	---

## DESKRIPSI TUGAS

<b>Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu</b>		<b>Kode Mata Kuliah : HUH1D2</b>
<b>Semester : Ganjil &amp; Genap</b>		<b>SKS : 2</b>
<b>Minggu ke - : 8 s,d 10</b>		<b>Tugas ke - : 3 (diskusi)</b>
<b>1.</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	: Mampu menjelaskan Catur Warna dalam strata kemasyarakatan Hindu, hakekat dan tujuan perkawinan, ruang lingkup Sad Darsana. Mampu menerapkan ajaran etika, dan moral tercermin dalam perilaku nyata.
<b>2.</b>	<b>Tujuan Tugas</b>	: a.Membantu mahasiswa memperkaya wawasan tentang setrata kemasyarakatan sesuai ajaran Weda (catur Warna). Memahami hakekat Sad Darsana. b.Memahami dan mengamalkan nilai-nilai etika Hindu.
<b>3.</b>	<b>Uraian Tugas</b>	:
	a. Objek garapan	: Butir-butir nilai Hindu sesuai dengan yang didiskusikan (sosiologi Hindu, sistem filsafat Hindu/Sad Darsana, sumber hukum dan dasar-dasar etika Hindu.
	b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	: Menyimak diskusi antara dosen dan kelompok bimbingan, mencatat hasil diskusi dengan jelas.
	c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan.	: 1. Mengumpulkan informasi 2. Mengolah informasi 3. tiap individu membuat notulen diskusi, dikumpulkan pada akhir diskusi.
	d.Cara mengumpulkan tugas	: Softcopy essay, makalah dan print screen plant database dikirim ke e-mail: <a href="mailto:inkondra63@gmail.com">inkondra63@gmail.com</a>
	e. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	: Pada hakekat manusia adalah makhluk berpikir. Dengan kecerdasan yang dimikinya manusia mengembangkan kualitas dirinya dengan jalan membentuk keluarga sukhinah, dilandasi oleh nilai-nilai etika dan moral.
<b>3.</b>	<b>Kriteria Penilaian</b>	: Ketepatan penjelasan : 50 %  Komunikasi tertulis : 30 %  Komunikasi lisan : 20 %

## DESKRIPSI TUGAS

<b>Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu</b>		<b>Kode Mata Kuliah : HUH1D2</b>
<b>Semester : Ganjil &amp; Genap</b>		<b>SKS : 2</b>
<b>Minggu ke - : 11 s.d 13</b>		<b>Tugas ke - : 4 (makalah)</b>
<b>1.</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	: Mahasiswa mampu menerapkan konsep yajna dan bhakti, memahami tentang kedudukan Pandita dan Pinandita. Mampu mengamalkan nilai filosofis dari masing-masing hari suci Hindu.
<b>2.</b>	<b>Tujuan Tugas</b>	: a.Membantu mahasiswa untuk memahami dan menerapkan nilai-nilai filosofis pelaksanaan yajna dan bhakti dalam kehidupan nyata. b.Mahasiswa mampu menerapkan dan menjelaskan makna nilai-nilai hari suci Hindu dalam kehidupan sehari-hari.
<b>3.</b>	<b>Uraian Tugas</b>	:
	a. Objek garapan	: Hakekat yajna dan bhakti. Pengertian, syarat dan wewenang Pandita dan Pinandita. Hari-hari suci agama Hindu, dan Tirtha Yatra.
	b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan	: Menjelaskan hakekat yajna dan bhakti. Pengertian, syarat dan wewenang Pandita dan Pinandita. Hari-hari suci agama Hindu, dan Tirtha Yatra.
	c. Metode/cara mengerjakan, acuan yang digunakan.	: Mengumpulkan semua informasi tentang yajna dan bhakti, Pandita dan Pinandita, Hari suci dan tirtha yatra. Sumber : 1. Buku-buku ajar wajib. 2. Buku Penunjang. 3. Internet sebagai referensi. Membuat sketsa tentang hakekat manusia secara detail, menjadi batasan hasil cipta dengan rumusan lengkap.
	d.Cara mengumpulkan tugas	: Softcopy essay, makalah dan print screen plant database dikirim ke e-mail: <a href="mailto:inkondra63@gmail.com">inkondra63@gmail.com</a>
	e. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan	: Makalah utuh dari bagian awal hingga bagian akhir mengikuti sistematika makalah pada umumnya dengan penerapan nilai-nilai filosofis pelaksanaan yajna dan bhakti, nilai etika moral dari Catur Guru Bhakti.
<b>3.</b>	<b>Kriteria Penilaian</b>	: Ketepatan menjelaskan Pengertian, pemahaman, mengenai : 1).Dasar hukum pelaksanaan yajna dan bhakti. 2).Pandita dan Pinandita 3).Hari suci keagamaan, dan Tirtha Yatra. 4).Tempat suci. 5).Manfaat pelaksanaan Tirthayatra. 6).Hari raya Nyepi, Galungan, Kuningan, Pagerwesi, Saraswati. Isi salah (misalnya uraian pada Latar Belakang →uraian tidak mencerminkan alasan topik tersebut diangkat) nilai- 50  <b>Penilaian Makalah dan presentasi:</b>

		<p>Kesesuaian judul dengan topik -5 Penampilan, penguasaan materi, ekspresi, penjiwaan, dan komunikatif. Isi tdk mencerminkan subbagian makalah → langsung -50 (bagian lain tdk perlu dikoreksi) Skor total 10x10=100 (Nilai minimal 50)</p> <p>NB : Ketepatan penjelasan : 50 % Komunikasi tertulis : 30 % Komunikasi lisan : 20 %</p>
--	--	---

# RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

<b>1.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memahami pentingnya belajar agama sebagai dasar etika dan moral dalam mengikuti seluruh proses perkuliahan, dan sebagai warga masyarakat, bangsa dan negara.</li> <li>b. Meningkatkan sradha dan bhakti terhadap Tuhan sebagai sumber dan kembalinya semua yang ada dan yang mungkin ada.</li> <li>c. Menjadi pribadi yang cerdas, bersih, jujur, setia, dan bertanggungjawab.</li> </ul>
Nama Kajian	<b>Agama, Ilmu Pengetahuan, Filsafat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ilmu pengetahuan</li> <li>b. Filsafat</li> <li>c. Agama</li> </ul>
Nama Strategi	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Penyampaian materi</li> <li>2. Diskusi</li> </ul>
<b>Minggu Penggunaan Strategi (Metode)</b>	<b>Minggu ke-1</b>
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apersepsi           <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen berkenalan dengan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen meminta mahasiswa untuk bercerita tentang persepsi mereka terhadap materi Agama dan etika Hindu, terutama pengamalan sradha dan bhakti di lingkungan pendidikan (Brahma Cari)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apersepsi           <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa berkenalan dengan dosen.</li> <li>2. Mahasiswa berbagi pengalaman dan pendapat tentang materi Agama dan etika Hindu, terutama pengamalan sradha dan bhakti di lingkungan pendidikan (Brahma Cari)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Diskusi Dosen berdiskusi membahas pertanyaan mahasiswa terkait inti kuliah Agama dan etika Hindu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Diskusi Mahasiswa berdiskusi dan berbagi informasi serta mencatat informasi penting.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Eksplorasi Dosen menjelaskan materi pertemuan pertama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Explorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Aplikasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen mengecek pemahaman mahasiswa dengan memberikan pertanyaan.</li> <li>2. Dosen memberikan latihan dan membahasnya di akhir pertemuan</li> <li>3. Dosen memberi tugas kepada mahasiswa untuk membaca literatur terkait materi untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Aplikasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menjawab pertanyaan.</li> <li>2. Mahasiswa mengerjakan latihan.</li> <li>3. Mahasiswa menyiapkan laporan lisan untuk pertemuan berikutnya.</li> </ul> </li> </ul>

<b>2.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Mengetahui Sejarah Perkembangan Agama Hindu di India dan di Manca Negara, serta menjelaskan bukti-bukti kehinduannya.
Nama Kajian	<b>Sejarah Perkembangan Agama Hindu</b> 1.Sejarah perkembangan agama Hindu di India 2.Sejarah Perkembangan Agama Hindu di Manca Negara
Nama Strategi	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Latihan 4.Kuis 1
<b>Minggu Penggunaan Strategi (Metode)</b>	<b>Minggu ke-2</b>
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen meminta tanggapan mahasiswa tentang pendapat mereka tentang <b>Sejarah Perkembangan Agama Hindu</b>	a. Apersepsi Mahasiswa <b>Sejarah Perkembangan Agama Hindu</b> serta istilah dan definisi sesuai dengan pemahamannya.
b. Eksplorasi 1. Dosen mengecek keaktifan mahasiswa dengan memberi pertanyaan terkait materi 2. Dosen menjelaskan materi	b. Explorasi 1. Mahasiswa menjawab pertanyaan dari dosen. 2. Mahasiswa menyimak dengan berpikir kritis.
c. Aplikasi 1. Dosen memberikan latihan 2. Dosen memberikan kuis ke-1	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa mengerjakan kuis ke-1
d. Diskusi Dosen berdiskusi bersama mahasiswa membahas latihan dan kuis-1	d. Diskusi Mahasiswa menyimak penjelasan dan berdiskusi bersama dosen

<b>3.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Memahami hakekat manusia, hakekat ketuhanan, hakekat alam semesta. Menjelaskan Tri Kona dan Tri Pramana sebagai siklus kehidupan.
Nama Kajian	<b>Alam Semesta</b> 1.Asal mula alam semesta. 2.Asal mula manusia dan unsur-unsurnya. 3.Hakekat manusia. 4.Manusia, binatang, dan tumbuh tumbuhan.
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Tanya jawab.
<b>Minggu Penggunaan Strategi (Metode)</b>	<b>Minggu ke- 3</b>
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi	a. Apersepsi



Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pengalamannya dan keyakinannya terhadap Penciptaan alam semesta Dalam Hindu, dan menyebutkan bagian-bagiannya	Mahasiswa menyampaikan pengetahuan dan pengalamannya tentang alam semesta Dalam Hindu. Menyebutkan slokanya terkait dedikasi dalam melakukan tugas dan kewajiban dalam bekerja.
b. Eksplorasi 1. Dosen menguji kemampuan mahasiswa dengan memberi pertanyaan terkait materi 2. Dosen menjelaskan materi	b. Explorasi 1. Mahasiswa menjawab pertanyaan dosen 2. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen
c. Aplikasi 1. Dosen memberikan pertanyaan 2. Dosen membentuk kelompok dan menentukan tugas tiap mahasiswa	c. Aplikasi 1. Mahasiswa menjawab pertanyaan dosen 2. Mahasiswa menyimak penjelasan tentang pembagian kelompok dan tugasnya
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen membahas latihan	d. Diskusi 1. Mahasiswa bertanya dan menyimak 2. Mahasiswa bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami.

<b>4.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	1.Mengetahui, memahami, meyakini bahwa Weda Wahyu Suci Tuhan sumber ajaran Hindu. 2.Menjelaskan pengertian dan pembagian isi Weda, dan Sapta Rsi Penerima Wahyu suci Weda.
Nama Kajian	<b>Weda, Kitab Suci dan Sumber Hukum Hindu</b> 1. Pengertian Weda 2. Bahasa Weda. 3. Umur Kitab Suci Weda. 4. Sapta Rsi penerima Wahyu Weda 5. Pembagian dan isi Weda
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Presentasi tugas
<b>Minggu Penggunaan Strategi (Metode)</b>	<b>Minggu ke-4</b>
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pemahamannya tentang Weda Sabda Suci Tuhan Sumber Ajaran Hindu	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan pemahamannya tentang Weda Sabda Suci Tuhan Sumber Ajaran Hindu .
b. Eksplorasi Dosen menjelaskan materi tentang karya tulis ilmiah	b. Explorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis.
c. Aplikasi 1. Dosen memberikan pengantar terkait materi 2. Dosen mempersilahkan dan membimbing mahasiswa untuk presentasi	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa mempresentasikan tugasnya di kelas.

d. Diskusi Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa dan bersama mahasiswa mendiskusikan presentasinya	d. Diskusi Mahasiswa menyimak dan aktif berdiskusi tentang materi yang dibahas.
---	--

<b>5.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Memiliki keyakinan yang mantap tentang Hindu. Dapat mengamalkan filsafat, etika, dan ritual Hindu. Mengetahui dan meyakini konsep ketuhanan dalam Weda.
Nama Kajian	<b>Pokok-pokok Sradha Dalam Agama Hindu</b> 1.Panca Sradha 2.Tri Kerangka Dasar Agama Hindu. 3.Teologi Hindu.
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Tanya jawab
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-5

**Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa**

<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pengalamannya menerapkan Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu. 1.Dosen meminta mahasiswa penyampaikan pengetahuannya tentang Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu.	a. Apersepsi Mahasiswa menyampaikan pengalamannya menerapkan menerapkan Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu. 1.Mahasiswa penyampaikan pengetahuannya tentang Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu.
b. Eksplorasi 1. Dosen membahas dan memberikan masukan hasil <i>sharing</i> mahasiswa 2. Dosen menjelaskan materi	b. Explorasi 1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami
c. Aplikasi 1.Dosen memberi pertanyaan terkait Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu. 2.Dosen meminta mahasiswa untuk mendiskusikan tentang sradha dan membuat resume	c. Aplikasi 1. Mahasiswa menjawab pertanyaan yang dikemukakan dosen 2. Mahasiswa menelaah dan membuat resume
c. Diskusi 1.Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2.Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan tentang Pokok-pokok Sradha dalam agama Hindu.	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

<b>6.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Mengamalkan, dan menjelaskan pengamalan hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama dalam kehidupan sehari-hari.
--	--

Nama Kajian	<b>Catur Purusa Artha Dan Catur Asrama</b> 1.Pembagian Catur Purusartha 2. Hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama.
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Tanya jawab.
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-6
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pemahamannya terkait Catur Purusa Artha Dan Catur Asrama	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan pemahaman tentang Catur Purusa Artha Dan Catur Asrama
b. Eksplorasi Dosen menjelaskan materi dan memberikan komentar terhadap pemahaman mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkannya dengan literatur yang telah dibaca
c. Aplikasi 1.Dosen memberikan latihan membuat sketsa Hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama 2.Pengembalian bagan dan kerangka setelah dikoreksi dosen .	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan sketsa hubungan catur purusa arthadengan catur asrama. 2. Mahasiswa merevisi sketsa atau bagan yang telah dikerjakan.
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

<b>7.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Menjelaskan keselarasan tujuan agama Hindu dengan tujuan Pembangunan Nasional. Menjelaskan modernisasi menurut agama Hindu.
Nama Kajian	<b>Agama Hindu dan Pembangunan Nasional</b> 1.Keselarasan tujuan Agama Hindu dan tujuan Pembangunan Nasional. 2.Dharma agama dan dharma negara 3.Agama dan modernisasi 4.Tri Hita Karana 5.Kerukunan inter dan antar umat beragama.
Nama Strategi	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-7
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pertanyaan terkait	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan pemahaman tentang keselarasan tujuan Agama Hindu dan Pembangunan Nasional

keselarasan tujuan Agama Hindu dan Pembangunan Nasional	
b. Eksplorasi Dosen menjelaskan materi dan memberikan komentar terhadap pemahaman mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkannya dengan literatur yang telah dibaca
c. Aplikasi Dosen memberikan tugas menyebutkan contoh-contoh keselarasan tujuan agama Hindu dengan tujuan pembangunan nasional.	c. Aplikasi Mahasiswa mengerjakan tugas individu
d. Diskusi dan Penjelasan 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan hasil tugas mahasiswa.	d. Diskusi dan Penjelasan 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

<b>8.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Mampu menjelaskan Catur Warna dalam strata kemasyarakatan Hindu. Menjelaskan hakekat dan tujuan perkawinan dalam keluarga Hindu.
Nama Kajian	<b>Sosiologi Hindu Dharma.</b> 1. Catur Warna. 2. Perkawinan, dan keluarga sukhinah. 3.Keluarga dan masyarakat dalam agama Hindu.
Nama Strategi	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab.
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-8
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau pertanyaan terkait dengan Sosiologi Hindu Dharma.	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau pertanyaan terkait dengan ruang lingkup Sosiologi Hindu Dharma.
b. Eksplorasi Dosen memberikan bimbingan atau masukan bagi hambatan mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkan dengan pemahamannya dari literatur yang telah dibaca
c. Aplikasi 1. Dosen memberikan latihan	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa menyusun tahapah grahastha

2. Dosen menugasi mahasiswa untuk menyusun tahapan grehastha asrama.	
d. Diskusi Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan pembentukan keluarga sukhinah	d. Diskusi Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

<b>9.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Menjelaskan pengertian dan ruang lingkup Sad Darsana. Menjelaskan Pokok-pokok ajaran Nawa Darsana, dan penerapannya
Nama Kajian	<b>Sistem Filsafat Hindu.</b> 1.Pengertian Sad Darsana dan Nawa Darsana. 2.Pokok-pokok ajaran Sad Darsana, dan Nawa Darsana.
Nama Strategi	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab.
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-9

#### Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa

Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan dalam menyusun dan mengaitkan Sistem Filsafat Hindu.	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun dan mengaitkan Sistem Filsafat Hindu.
b. Eksplorasi Dosen memberikan gambaran pola kehidupan masing-masing penganut filsafat Nawa Darsana	b. Explorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan menceritakan kembali sistem kemasyarakatan penganut Nawa Darsana.
c. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan sad darsana	c. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).
d. Aplikasi 1. Dosen meminta mahasiswa membuat konsep ketuhanan dari masing-masing aliran filsafat 2. Dosen memberi tugas tambahan: membuat makalah individu.	d. Aplikasi 1. Mahasiswa membuat konsep yang dimaksud. 2. Mahasiswa membuat makalah individu singkat di luar jam kuliah (untuk dikumpulkan di minggu ke-14)

<b>10.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Memahami bahwa semua makhluk adalah ciptaan Tuhan. Mengetahui dan merasakan bahwa semua makhluk pada hakekatnya bersaudara. Mengaflikasikan ajaran etika, dan moral tercermin dalam perilaku nyata.
Nama Kajian	<b>Sumber hukum dan Dasar-dasar Etika Hindu</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brahman Atman Aikhyam.</li> <li>2. Tattwam Asi.</li> <li>3. Dasa Indriya.</li> <li>4. Tri Kaya Parisudha.</li> <li>5. Tri Guna.</li> <li>6. Panca Yama Brata</li> <li>7. Panca Nyama Brata.</li> <li>8. Tri Parartha.</li> <li>9. Catur Paramitha</li> </ol>
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyampaian materi</li> <li>2. Diskusi</li> <li>3. Presentasi skill</li> <li>4. Tanya jawab</li> </ol>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-10
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menemukan Sumber hukum dan Dasar-dasar Etika Hindu.</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menemukan Sumber hukum dan Dasar-dasar Etika Hindu.</p>
<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap pengalaman nilai-nilai etika Hindu</p>	<p>b. Eksplorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen pengamalan nilai etika Hindu</p>
<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen mempersilahkan mahasiswa mempresentasikan tugasnya</li> <li>2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya</li> </ol>	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mahasiswa tampil mempresentasikan makalahnya.</li> <li>2. Mahasiswa merevisi makalahnya</li> </ol>
<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan presentasi mahasiswa</li> </ol>	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menyimak</li> <li>2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).</li> </ol>

<b>11. Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Memahami konsep yajna dan bhakti, mampu menerapkan nilai-nilai yajna dalam kehidupan sehari-hari. Menerapkan ajaran Catur marga yoga.
Nama Kajian	<p><b>Yajna dan Bhakti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan dasar yajna.</li> <li>2. Makna dan tujuan pelaksanaan yajna</li> <li>3. Jenis dan tingkatan yajna</li> <li>4. Catur Marga Yoga</li> </ol>
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyampaian materi</li> <li>2. Diskusi</li> <li>3. Tanya jawab</li> </ol>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 11
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi	a. Apersepsi

Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam memahami konsep Yajna dan Bhakti, dan catur marga yoga.	Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam memahami konsep Yajna dan Bhakti, dan catur marga yoga.
b. Eksplorasi Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya
c. Aplikasi 1. Dosen mengembalikan makalah kelompok setelah dikoreksi 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya	c. Aplikasi 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas 2. Mahasiswa merevisi makalahnya
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

<b>12.Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Menjelaskan Status, dan Wewenang dan syarat-syarat menjadi Pandita dan Pinandita. Memahami Fungsi dan syarat mendirikan tempat suci. Memahami, meyakini, menerapkan hakekat dan tujuan Tirtha Yatra.
Nama Kajian	<b>Orang Suci, Tempat Suci, dan Tirthayatra.</b> 1. Pandita dan Pinandita 2. Tempat suci 3. Syarat-syarat mendirikan tempat suci. 4. Manfaat Tirtha Yatra.
Nama Strategi	1.Penyampaian materi 2.Diskusi 3.Tanya jawab
<b>Minggu Penggunaan Strategi (Metode)</b>	<b>Minggu ke- 12</b>
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam memahami Orang Suci, Tempat Suci, dan Tirthayatra secara utuh	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan ketidaktahuan atau kesulitannya dalam memahami Orang Suci, Tempat Suci, dan makna tirthayatra Tirthayatra.
b. Eksplorasi Dosen memberikan penjelasan dan bimbingan tentang tugas dan wewenang Pandita dan Pinandita, serta pahala Tirthayatra	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait materi orang suci tempat suci, dan tirthayatra.
c. Aplikasi 1. Dosen menugasi mahasiswa membuat resume	c. Aplikasi 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas.
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak

2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi	2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).
---	---

<b>13. Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Menjelaskan arti dan hakekat perayaan Hari suci agama Hindu. Mengamalkan spirit nilai-nilai yang terkandung pada setiap hari suci keagamaan Hindu.
Nama Kajian	<b>Hari-hari Suci Dalam Agama Hindu</b> 1. Hari Raya Nyepi. 2. Hari Raya Galungan dan Kuningan. 3. Hari Raya Saraswati. 4. Hari Raya Pagerwesi 5. Hari Raya Siwa Ratri.
Nama Strategi	1. Diskusi: tanya jawab semua materi 2. Pengumpulan makalah akhir (makalah lama dan revisi) 3. Pelaksanaan Kuis (apabila pelaksanaan sempat tertunda)
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	<b>Minggu ke- 13</b>
<b>Rancangan Interaksi Dosen–Mahasiswa</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menentukan Hari-hari Suci Dalam Agama Hindu.	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menentukan Hari-hari Suci Dalam Agama Hindu.
b. Eksplorasi Dosen memberikan gambaran tentang nilai-nilai yang terkandung dalam spirit hari suci Hindu.	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan menjelaskan makna hari suci agama Hindu
c. Aplikasi 1. Dosen menjelaskan dan menunjukkan contoh perayaan hari suci keagamaan Hindu	c. Aplikasi 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan materi pembelajaran	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

<b>14. Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	Mampu menjelaskan konsep dasar system kepemimpinan Hindu. Mengamalkan system kepemimpinan Hindu dalam setiap aktifitas. Memiliki komitmen dan integritas; ethos kerja, loyalitas dan dedikasi tinggi, rasa persaudaraan, kebersamaan serta bertanggung jawab.
Nama Kajian	<b>Kepemimpinan Hindu.</b> 1. Asta Brata. 2. Catur Kotamaning Nrpatri.



	3. Panca Upaya Sandhi. 4. Nawa Natya. 5. Panca Dasa Pramiteng Prabhu. 6. Tri Upaya Sandhi. 7. Sad Warnaning Rajaniti. 8. Nitisastra. 9. Catur Pariksa
Nama Strategi	a. Diskusi: tanya jawab semua materi b. Pengumpulan makalah akhir (makalah lama dan revisi) c. Pelaksanaan Kuis (apabila pelaksanaan sempat tertunda)
<b>Minggu Penggunaan Strategi (Metode)</b>	<b>Minggu ke- 14</b>
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk bertanya tentang semua materi kepemimpinan, dan kaitannya satu dengan yang lain.	a. Apersepsi Mahasiswa menyampaikan pemahamannya tentang kepemimpinan Hindu dan kaitannya dengan semua materi
b. Eksplorasi Dosen memperjelas pemahaman mahasiswa terhadap kaitan antar materi	b. Explorasi Mahasiswa menyimak dan berpikir kritis
c. Diskusi dan Penjelasan Dosen memberi penjelasan/meluruskan pemahaman mahasiswa dan bersama mahasiswa berdiskusi	c. Diskusi dan Penjelasan Mahasiswa menyimak dan terlibat diskusi secara aktif
d. Aplikasi 1. Dosen mengimbau mahasiswa menerapkan konsep, dan sistem kepemimpinan Hindu 2. Dosen memberikan kuis terakhir (apabila ada kuis yang belum terlaksana)	d. Aplikasi 1. Mahasiswa mencamkan dan mengindahkan imabuan dosen 2. Mahasiswa mengerjakan tugas kuis (jika ada).

## PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH

KOMPONEN PENILAIAN	BOBOT/ PROSENTASE
UTS	30 %
UAS	30 %
Tugas (terstruktur)	20%
Mentoring	20%

Nilai Skor Mata Kuliah (NSM)	Nilai Mata Kuliah (NMK)
81 < NSM	A
71 < NSM ≤ 80	AB

$65 < NSM \leq 70$	B
$61 < NSM \leq 65$	BC
$51 < NSM \leq 60$	C
$40 < NSM \leq 50$	D
$NSM \leq 40$	E



**FAKULTAS : SEMUA JURUSAN**  
**Program Studi : Semua Prodi**

## BERITA ACARA TIM PENYUSUN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

<b>Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu</b>	<b>Kode Mata Kuliah : HUH1D2</b>
<b>Semester : Ganjil &amp; Genap</b>	<b>SKS : 2</b>

Pada hari Kamis Tanggal Empat belas April Tahun Dua Ribu Enam Belas telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah Pendidikan Agama dan Etika Hindu.

Dasar Pertimbangan penyusunan RPS adalah:

- 1) Mempermudah, memperlancar, dan meningkatkan hasil proses pembelajaran / perkuliahan.
- 2) Dengan menyusun RPS secara profesional, sistematis dan berdaya guna, maka dosen akan mampu melihat, mengamati, menganalisis dan memprediksi program pembelajaran sebagai kerangka kerja yang logis dan terencana.
- 3) Sebagai acuan bagi dosen untuk melaksanakan kegiatan perkuliahan agar lebih terarah dan berjalan secara efektif dan efisien.
- 4) Manfaat perencanaan pembelajaran :
  - (1). Dengan perencanaan yang matang dan akurat, akan dapat diprediksi seberapa besar keberhasilan yang akan dicapai.
  - (2). Sebagai alat untuk memecahkan masalah dalam proses belajar mengajar.
  - (3). Perencanaan akan membuat pembelajaran berlangsung secara sistematis.

Bandung, 14 April 2016

**Tim Penyusun :**

Nama Dosen	Jabatan	Tanda tangan
1) Drs. I Nengah Kondra, M.M.Pd	Koordinator	

2) .....	Anggota	

---

---

**BERITA ACARA REVIEWER**  
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

<b>Mata Kuliah : Pendidikan Agama dan Etika Hindu</b>	<b>Kode Mata Kuliah : HUH1D2</b>
<b>Semester : Ganjil &amp; Genap</b>	<b>SKS : 2</b>

Pada hari \_\_\_\_\_ tanggal \_\_\_\_\_ telah dilakukan penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan Deskripsi Tugas untuk mata kuliah *Pendidikan Agama dan Etika Hindu*

Hasil Review RPS dan Deskripsi Tugas Sebagai Berikut:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

Saran Perbaikan :

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

Bandung, ..... 2016

**Menyetujui Ketua Kelompok Keahlian**

**Reviewer I**

\_\_\_\_\_  
**Mengetahui Ka.Prodi .....**

\_\_\_\_\_