

# RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Praktek Periklanan dan Promosi

BUG1A2



Disusun oleh:

Fanni Husnul Hanifa, SE., MM

**TELKOM UNIVERSITY**

## LEMBAR PENGESAHAN

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah sbb:

**Kode Mata Kuliah** : **BUG1A2**  
**Nama Mata Kuliah** : **Praktek Periklanan dan Promosi**

Bandung, Maret 2016

**Mengetahui**

Kaprodi D3 Manajemen Pemasaran

Ganjar M. Disastra, SH., MM

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	2
DAFTAR ISI.....	3
A. PROFIL MATA KULIAH .....	4
IDENTITAS MATA KULIAH.....	4
DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH .....	4
DAFTAR PUSTAKA .....	5
B. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS).....	6
C. RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA .....	13
D. RANCANGAN TUGAS.....	29
E. PENILAIAN DENGAN RUBRIK .....	32
F. PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH .....	34

## A. PROFIL MATA KULIAH

### IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	:	Praktek Periklanan dan Promosi	
Kode Mata Kuliah	:	BUG1A2	
SKS	:	4	
Jenis	:	MK Wajib	
Jam Pelaksanaan	:	Tatap muka di kelas	= 2 jam per minggu
		Praktek	= 2 x 2 jam per minggu
Semester / Tingkat	:	Semester 4/ Tingkat 2	
Pre-requisite	:	-	
Co-requisite	:	-	

### DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH

Mata kuliah ini mempelajari pentingnya IMC (Integrated Marketing Communication—Komunikasi Pemasaran Terpadu) dalam meningkatkan ekuitas merek, serta menyediakan penjelasan mengenai sebuah program IMC dari berbagai aspek, di antaranya: periklanan, promosi penjualan, pengemasan, strategi merek, komunikasi di tempat pembelian (point-of-purchase), public relations yang berorientasi pemasaran, menciptakan buzz dari mulut ke mulut, serta sponsor berorientasi acara dan sebab. Selain itu, mata kuliah ini menyatukan praktik komunikasi pemasaran dalam berbagai bentuk dengan riset beserta teorinya

## DAFTAR PUSTAKA

- Arens, Arens, Weigold & Schaefer. 2014. **M: Advertising**. 2<sup>nd</sup> edition. McGraw-Hill Education.
- Belch & Belch. 2014. **Advertising and Promotion : An Integrated Marketing Communications Perspective**. 10<sup>th</sup> edition. McGraw-Hill.
- Drewniany, Jewler. 2013. **Creative Strategy in Advertising**. 11 edition. Wadsworth Publishing.
- Moriarty, Mitchell, & Wells. 2014. **Advertising & IMC (Principles & Practice)**. 10<sup>th</sup> edition. Prentice Hall.
- O'Guinn, Thomas. 2014. **Advertising and Integrated Brand Promotion**. 7<sup>th</sup> edition. South-Western College.
- Pricken, Mario. 2008. **Creative Advertising**. 2<sup>nd</sup> edition. Thames & Hudson.
- Shimp, Terence. 2014. **Komunikasi Pemasaran Terpadu dalam Periklanan dan Promosi**. Edisi 8. Salembat empat, Jakarta.

**B. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Pertemuan ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Bentuk/ Metode/ Strategi Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
1	Mampu memahami tinjauan umum manajemen periklanan	Tinjauan umum dan proses manajemen periklanan: a. Pentingnya Periklanan b. Fungsi-fungsi periklanan c. Strategi periklanan d. Implementasi Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi: Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas.		
2		Menyusun Tujuan Periklanan: a. Kategori-kategori dalam tujuan periklanan b. Hierarki Efek c. Syarat-syarat Penetapan Tujuan Periklanan yang Baik d. Penggunaan Tujuan periklanan langsung dan tidak langsung	a. Penyampaian materi b. Diskusi		
3		Anggaran bagi periklanan:	a. Penyampaian materi		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Teori anggaran periklanan</li> <li>b. Praktek pertimbangan anggaran</li> <li>c. Metode Penganggaran</li> <li>d. Anggaran iklan dan Interferensi Kompetitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Diskusi</li> <li>c. Latihan</li> </ul>		
4		Latihan soal: membuat anggaran periklanan	Soal latihan	Ketepatan dalam menjawab soal yang dikerjakan	10%
5	Mampu memahami strategi kreatif periklanan	Hubungan antara klien dan biro iklan: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peran agen periklanan</li> <li>b. Organisasi biro iklan</li> <li>c. Kompensasi biro iklan</li> <li>d. Iklan citra korporat</li> <li>e. Iklan khusus (dukungan) korporat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penyampaian materi</li> <li>b. Diskusi</li> </ul>		
6		Tugas kelompok: Melakukan observasi ke biro iklan		Kelengkapan laporan	
7		Perencanaan dan strategi periklanan:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Presentasi</li> <li>b. Diskusi</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Perencanaan lima langkah</li> <li>b. Mengembangkan ringkasan kreatif</li> <li>c. Rantai Means-End dan Strategi periklanan</li> <li>d. Alternatif strategi-strategi kreatif</li> </ul>	c. Tanya jawab		
8		Kuis : Strategi Periklanan	Soal Kuis	Kemampuan menjawab pertanyaan	10%
9	Memahami daya pikat pesan dan para pendukung dalam periklanan	Penggunaan dukungan dalam periklanan: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peran selebrity atau tokoh dalam periklanan</li> <li>b. Peran humor dalam periklanan</li> <li>c. Pemakaian daya tarik rasa takut</li> <li>d. Pemakaian darasa bersalah sebagai pemikat</li> <li>e. Fungsi musik dalam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Presentasi</li> <li>b. Diskusi</li> <li>c. Tanya jawab</li> </ul>		

		periklanan f. Peran periklanan komparatif			
10		Tugas individu: Menganalisis penggunaan dukungan dari sebuah periklanan	a. Presentasi (Video) b. Diskusi c. Tanya jawab	Kreativitas periklanan dan kemampuan menghubungkannya dengan teori	10%
11		Kuis: Daya pikat pesan dan para pendukung dalam periklanan	Soal kuis	Ketepatan dalam menjawab soal yang dikerjakan	10%
12	Mampu menganalisis media periklanan	Tinjauan media periklanan: a. Tinjauan pada media utama b. Periklanan di luar rumah c. surat kabar d. Majalah e. Radio f. Televisi	a. Presentasi b. Diskusi c. Tanya jawab		
13		Media Periklanan interaktif dan alternatif: a. Konsep media interaktif	a. Presentasi b. Diskusi c. Tanya jawab		

		b. konsep media alternatif			
14		Kuis : Analisis media periklanan	Soal Kuis	Ketepatan dalam menjawab soal yang dikerjakan	10%
15	UTS				
16	M ahasiswa mampu memahami konsep periklanan langsung dan pemasaran berdasarkan data base	Periklanan langsung : a. Pemasaran langsung b. Periklanan respon langsung c. Pemasaran melalui katalog d. Telemarketing outbond dan inbound	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Latihan		
17	Strategi Media	a. Proses perencanaan media b. memilih audiens sasaran c. menentukan tujuan media d. Trade off	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Latihan		
18	Mengukur efektivitas periklanan	Tinjauan riset pemasaran: a. Idealisme memenuhi	a. Penyampaian materi b. Diskusi		

		realitas dalam riset periklanan b. Metode riset pemasaran	c. Latihan		
19		a. Metode riset Media b. Metode riset pesan	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Latihan		5%
20	Membuat sebuah Iklan	Tugas Kelompok: membuat iklan dari sebuah produk UKM	Observasi di lapangan		
21		Presentasi tugas kelompok : pembuatan iklan	a. Presentasi b. Tanya jawab	Daya tarik iklan	25%
22		Presentasi tugas kelompok: pembuatan iklan	a. Presentasi b. Tanya jawab	Daya tarik iklan	
23	Manajemen Sales Promotion	Konsep dasar manajemen sales promotion	Penyampaian materi diskusi		
24		Trade oriented sales promotion	Penyampaian materi diskusi		
25		Customer oriented sales promotion	Penyampaian materi diskusi		
26		Tugas kelompok: observasi aktivitas sales promotion di sebuah perusahaan			

27		Presentasi tugas kelompok: observasi aktivitas sales promotion	Presentasi Tanya jawab	Kelengkapan laporan	10%
28		Presentasi tugas kelompok: observasi aktivitas sales promotion	Presentasi Tanya jawab	Kelengkapan laporan	
29		Kuis	Soal kuis	Ketepatan dalam menjawab soal yang dikerjakan	10%
30	UAS				

### C. RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. memahami pentingnya belajar bahasa Indonesia untuk mendukung kegiatan perkuliahan, khususnya bahasa baku.</li> <li>b. mengenal kesalahan umum dalam berbahasa Indonesia sehingga tidak melakukan kesalahan dan dapat memberikan contoh yang baik di masyarakat.</li> </ul>
Nama Kajian	<p>Orientasi Perkuliahan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Keterampilan Berbahasa Indonesia</li> <li>b. Kesalahan umum berbahasa Indonesia</li> <li>c. Bahasa baku dan fungsinya</li> </ul>
Nama Strategi	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Penyampaian materi</li> <li>2. Diskusi</li> </ul>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-1
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen berkenalan dengan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen meminta mahasiswa untuk bercerita tentang persepsi mereka terhadap materi Bahasa Indonesia, terutama keterampilan menulis akademik.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa berkenalan dengan dosen.</li> <li>2. Mahasiswa berbagi pengalaman dan pendapat tentang materi Bahasa Indonesia, terutama menulis akademik.</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Diskusi</li> </ul> <p>Dosen berdiskusi membahas pertanyaan mahasiswa terkait inti kuliah Bahasa Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Diskusi</li> </ul> <p>Mahasiswa berdiskusi dan berbagi informasi serta mencatat informasi penting.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Eksplorasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Explorasi</li> </ul>

Dosen menjelaskan materi pertemuan pertama.	Mahasiswa menyimak penjelasan dosen.
<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen mengecek pemahaman mahasiswa dengan memberikan pertanyaan.</li> <li>2. Dosen memberikan latihan dan membahasnya di akhir pertemuan</li> <li>3. Dosen memberi tugas kepada mahasiswa untuk membaca literatur terkait materi untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menjawab pertanyaan.</li> <li>2. Mahasiswa mengerjakan latihan.</li> <li>3. Mahasiswa menyiapkan laporan lisan untuk pertemuan berikutnya.</li> </ol>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa terampil menerapkan ejaan dan menyusun definisi dengan tepat pada tulisan ragam ilmiah.
Nama Kajian	<p>Ejaan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pemakaian huruf, penulisan kata</li> <li>b. Penulisan serapan dan tanda baca</li> <li>c. Istilah dan definisi</li> </ol>
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Penyampaian materi</li> <li>b. Diskusi</li> <li>c. Latihan</li> <li>d. Kuis 1</li> </ol>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-2

**RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA**

<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen meminta tanggapan mahasiswa tentang pendapat mereka mengenai ejaan serta istilah dan definisi.</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa menjelaskan ejaan serta istilah dan definisi sesuai dengan pemahamannya.</p>

<p>b. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen mengecek keaktifan mahasiswa dengan memberi pertanyaan terkait materi</li> <li>2. Dosen menjelaskan materi</li> </ol>	<p>b. Explorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menjawab pertanyaan dari dosen.</li> <li>2. Mahasiswa menyimak dengan berpikir kritis.</li> </ol>
<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen memberikan latihan</li> <li>2. Dosen memberikan kuis ke-1</li> </ol>	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengerjakan latihan</li> <li>2. Mahasiswa mengerjakan kuis ke-1</li> </ol>
<p>d. Diskusi</p> <p>Dosen berdiskusi bersama mahasiswa membahas latihan dan kuis-1</p>	<p>d. Diskusi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dan berdiskusi bersama dosen</p>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memilih dan membentuk kata yang benar, mampu membuat kalimat yang baku dan mampu menerapkannya dalam paragraf
Nama Kajian	Kata, Kalimat, dan Paragraf
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Penyampaian materi</li> <li>b. Diskusi</li> <li>c. Latihan</li> <li>d. Kuis 2: perbaiki kata dan kalimat lalu mengurutkannya menjadi paragraf</li> <li>e. Pembagian kelompok dan penentuan tugas tiap mahasiswa oleh dosen</li> </ol>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 3
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pengalamannya</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa menyampaikan pengalaman dan hambatannya dalam memilih kata, menyusun</p>

memilih dan membentuk kata, membuat kalimat baku dan menerapkannya dalam paragraf	kalimat, dan menyusun paragraf
<p>b. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menguji kemampuan mahasiswa dengan memberi pertanyaan terkait materi</li> <li>2. Dosen menjelaskan materi</li> </ol>	<p>b. Explorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menjawab pertanyaan dosen</li> <li>2. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen</li> </ol>
<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen memberikan latihan dan kuis ke-2</li> <li>2. Dosen membentuk kelompok dan menentukan tugas tiap mahasiswa</li> </ol>	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengerjakan latihan dan kuis ke-2</li> <li>2. Mahasiswa menyimak penjelasan tentang pembagian kelompok dan tugasnya</li> </ol>
<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen membahas latihan dan kuis ke-2</li> </ol>	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa bertanya dan menyimak</li> <li>2. Mahasiswa bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami.</li> </ol>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memilih dan menyempitkan topik dan mampu menyusun kerangka dengan baik
Nama Kajian	<p>Karya Tulis Ilmiah</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kriteria Ilmiah</li> <li>b. Pemilihan Topik</li> <li>c. Penentuan Tema</li> <li>d. Penyusunan Kerangka</li> </ol>
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Penyampaian materi</li> <li>b. Diskusi</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Latihan</li> <li>d. Penugasan menentukan topik dan menyusun kerangka untuk dikumpulkan di pertemuan ke-5</li> </ul>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-4
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pemahamannya tentang karya tulis ilmiah</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan pemahamannya tentang karya tulis ilmiah</p>
<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen menjelaskan materi tentang karya tulis ilmiah</p>	<p>b. Explorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis.</p>
<p>c. Aplikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen memberikan latihan membuat topik dan kerangka</li> <li>2. Dosen memberi tugas mahasiswa menyiapkan topik dan kerangka kelompok untuk dibahas pada pertemuan berikutnya</li> </ul>	<p>c. Aplikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengerjakan latihan</li> <li>2. Mahasiswa menyiapkan topik dan kerangka makalah kelompok untuk dibahas pada pertemuan selanjutnya (ke-5)</li> </ul>
<p>d. Diskusi</p> <p>Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa dan bersama mahasiswa mendiskusikan latihan</p>	<p>d. Diskusi</p> <p>Mahasiswa menyimak dan aktif berdiskusi</p>
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa terampil dalam menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan mampu menghindari keplagiatan

Nama Kajian	Karya Tulis Ilmiah a. Konvensi Naskah (Pengetikan, Tipografi, Pengutipan, Daftar Pustaka) b. Keplagiatan (Jenis, Pencegahan, Sanksi)
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Pengumpulan topik dan kerangka per kelompok
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-5
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi 1. Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pengalamannya menerapkan konvensi naskah 2. Dosen meminta mahasiswa menyampaikan pengetahuannya tentang keplagiatan	a. Apersepsi 1. Mahasiswa menyampaikan pengalamannya menerapkan konvensi naskah dalam menulis karya ilmiah. 2. Mahasiswa menyampaikan pengetahuannya tentang keplagiatan
b. Eksplorasi 1. Dosen membahas dan memberikan masukan hasil <i>sharing</i> mahasiswa 2. Dosen menjelaskan materi	b. Explorasi 1. Mahasiswa menyimak penjelasan dosen 2. Mahasiswa bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami
c. Aplikasi 1. Dosen memberi latihan tentang konvensi naskah 2. Dosen meminta topik dan kerangka dikumpulkan untuk	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa mengumpulkan topik dan kerangka

dibahas dan didiskusikan pada pertemuan berikutnya (ke-6)	
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan tentang konvensi naskah	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka dalam makalah
Nama Kajian	Karya Tulis Ilmiah (Bagian Utama Karangan) a. Bab Pendahuluan b. Bab Kajian Pustaka
Nama Strategi	a. Penyampaian materi b. Diskusi c. Pengembalian topik dan kerangka setelah dikoreksi dosen
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-6

**RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA**

<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pemahamannya terkait Bab Pendahuluan dan Kajian Pustaka	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan pemahaman tentang Bab Pendahuluan dan Kajian Pustaka
b. Eksplorasi Dosen menjelaskan materi dan memberikan komentar terhadap pemahaman mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkannya dengan literatur yang telah dibaca

<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen memberikan latihan terkait bab pendahuluan dan kajian pustaka</li> <li>2. Pengembalian topik dan kerangka setelah dikoreksi dosen</li> </ol>	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengerjakan latihan dan tugas dari dosen.</li> <li>2. Mahasiswa merevisi topik dan kerangka</li> </ol>
<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan</li> </ol>	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menyimak</li> <li>2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).</li> </ol>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu menganalisis berdasarkan kajian pustaka dan mampu menarik simpulan dan menyampaikan saran
Nama Kajian	Karya Tulis Ilmiah <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bab Pembahasan</li> <li>b. Bab Simpulan dan Saran (penarikan simpulan)</li> </ol>
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Penyampaian materi</li> <li>b. Diskusi</li> </ol>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-7
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apersepsi</li> </ol> <p>Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan pertanyaan terkait bab pembahasan serta bab simpulan dan saran</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apersepsi</li> </ol> <p>Mahasiswa mengungkapkan pemahaman tentang bab pembahasan serta bab simpulan dan saran</p>

<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen menjelaskan materi dan memberikan komentar terhadap pemahaman mahasiswa</p>	<p>b. Eksplorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkannya dengan literatur yang telah dibaca</p>
<p>c. Aplikasi</p> <p>Dosen memberikan latihan terkait bab pembahasan serta bab simpulan dan saran</p>	<p>c. Aplikasi</p> <p>Mahasiswa mengerjakan latihan</p>
<p>d. Diskusi dan Penjelasan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan terkait bab pembahasan serta bab simpulan dan saran</li> </ol>	<p>d. Diskusi dan Penjelasan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menyimak</li> <li>2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).</li> </ol>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu praktik menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka dalam makalah
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 1
Nama Strategi	Diskusi: Penyusunan makalah di kelas (bab pendahuluan dan kajian pustaka)
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-8

**RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA**

<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen membuka kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau pertanyaan terkait penyusunan bab</p>

pertanyaan terkait penyusunan bab pendahuluan dan bab kajian pustaka	pendahuluan dan bab kajian pustaka
b. Eksplorasi Dosen memberikan bimbingan atau masukan bagi hambatan mahasiswa	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan berpikir kritis mengaitkan dengan pemahamannya dari literatur yang telah dibaca
c. Aplikasi 1. Dosen memberikan latihan 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk menyusun bab pendahuluan dan bab kajian pustaka di rumah	c. Aplikasi 1. Mahasiswa mengerjakan latihan 2. Mahasiswa menyusun bab pendahuluan dan bab kajian pustaka di rumah
d. Diskusi Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan latihan	d. Diskusi Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu menyusun bab pembahasan mengaitkannya dengan pendahuluan, kajian pustaka dan mampu menyusun bab penutup
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 2
Nama Strategi	a. Diskusi: Penyusunan makalah di kelas (bab pembahasan dan bab simpulan dan saran) b. Pengumpulan makalah semua kelompok
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-9

**RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA**

Aktivitas Dosen	Aktivitas Mahasiswa
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan dalam menyusun dan mengaitkan bab pembahasan dengan pendahuluan, kajian pustaka dan bab penutup</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun dan mengaitkan bab pembahasan dengan pendahuluan, kajian pustaka dan bab penutup</p>
<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen memberikan bimbingan dalam penyusunan bab pembahasan dan mengaitkannya dengan bab pendahuluan, kajian pustaka dan bab penutup</p>	<p>b. Explorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen dan menyusun serta memperbaiki makalahnya</p>
<p>c. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan bab pembahasan</li> </ol>	<p>c. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menyimak</li> <li>2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).</li> </ol>
<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen meminta makalah utuh semua kelompok dikumpulkan</li> <li>2. Dosen memberi tugas tambahan: membuat skrip dan video singkat terkait kesalahan berbahasa dikumpulkan di minggu ke-14 (durasi video sekitar 2 menit)</li> </ol>	<p>d. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengumpulkan makalah utuh</li> <li>2. Mahasiswa membuat skrip dan video singkat di luar jam kuliah (untuk dikumpulkan di minggu ke-14)</li> </ol>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis
---------------------------------	--

	sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 3
Nama Strategi	a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 1, 2, 3) b. Pembuatan resume hasil diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke-10
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah
b. Eksplorasi Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya
c. Aplikasi 1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 1,2, dan 3 setelah dikoreksi 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya	c. Aplikasi 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas 2. Mahasiswa merevisi makalahnya
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 4
Nama Strategi	a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 4, 5, 6 b. Pembuatan resume hasil diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 11
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah
b. Eksplorasi Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya
c. Aplikasi 1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 4, 5, dan 6 setelah dikoreksi 2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya	c. Aplikasi 1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas 2. Mahasiswa merevisi makalahnya

<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa</li> </ol>	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menyimak</li> <li>2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).</li> </ol>
---	--

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 5
Nama Strategi	<p>a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 7, 8, 9</p> <p>b. Pembuatan resume hasil diskusi</p>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 12
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah</p>
<p>b. Eksplorasi</p> <p>Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok</p>	<p>b. Eksplorasi</p> <p>Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya</p>
<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 7, 8, dan 9 setelah dikoreksi</li> </ol>	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas</li> <li>2. Mahasiswa merevisi makalahnya</li> </ol>

2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya	
d. Diskusi 1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa. 2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa	d. Diskusi 1. Mahasiswa menyimak 2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami penjelasan dosen dalam proses bimbingan menulis sehingga mampu merevisi tulisannya menjadi baik
Nama Kajian	Menulis Terbimbing 6
Nama Strategi	a. Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 10, 11, 12 b. Pembuatan resume hasil diskusi
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 13

**RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA**

<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
a. Apersepsi Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk menyampaikan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah secara utuh	a. Apersepsi Mahasiswa mengungkapkan hambatan atau kesulitannya dalam menyusun makalah
b. Eksplorasi Dosen memberikan komentar dan bimbingan terhadap makalah kelompok	b. Eksplorasi Mahasiswa menyimak penjelasan dosen terkait makalah yang telah dikerjakannya

<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen mengembalikan makalah kelompok 10, 11, dan 12 setelah dikoreksi</li> <li>2. Dosen menugasi mahasiswa untuk merevisi makalahnya</li> </ol>	<p>c. Aplikasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mahasiswa membuat resume hasil bimbingan dan diskusi di kelas</li> <li>2. Mahasiswa merevisi makalahnya</li> </ol>
<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosen menjawab pertanyaan mahasiswa.</li> <li>2. Dosen bersama mahasiswa mendiskusikan makalah mahasiswa</li> </ol>	<p>d. Diskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa menyimak</li> <li>2. Mahasiswa aktif berdiskusi (menjawab dan bertanya atau meminta penjelasan jika ada yang belum dipahami).</li> </ol>

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu memahami dan mengaitkan semua materi dalam mendukung kegiatan menulis
Nama Kajian	Review Materi
Nama Strategi	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diskusi: tanya jawab semua materi</li> <li>b. Pengumpulan makalah akhir (makalah lama dan revisi)</li> <li>c. Pelaksanaan Kuis (apabila pelaksanaan sempat tertunda)</li> </ol>
Minggu Penggunaan Strategi (Metode)	Minggu ke- 14
<b>RANCANGAN INTERAKSI DOSEN–MAHASISWA</b>	
<b>Aktivitas Dosen</b>	<b>Aktivitas Mahasiswa</b>
<p>a. Apersepsi</p> <p>Dosen memberi kesempatan mahasiswa untuk bertanya tentang semua materi dan kaitannya satu dengan yang lain.</p>	<p>a. Apersepsi</p> <p>Mahasiswa menyampaikan pemahamannya akan kaitan semua materi</p>

b. Eksplorasi Dosen memperjelas pemahaman mahasiswa terhadap kaitan antarmateri	b. Explorasi Mahasiswa menyimak dan berpikir kritis
c. Diskusi dan Penjelasan Dosen memberi penjelasan/meluruskan pemahaman mahasiswa dan bersama mahasiswa berdiskusi	c. Diskusi dan Penjelasan Mahasiswa menyimak dan terlibat diskusi secara aktif
d. Aplikasi 1. Dosen mengimbuu mahasiswa menerapkan keterampilan bahasanya dalam kegiatan formal sehari-hari 2. Dosen memberikan kuis terakhir (apabila ada kuis yang belum terlaksana) 3. Penayangan video kesalahan berbahasa karya mahasiswa	d. Aplikasi 1. Mahasiswa mencamkan dan mengindahkan imabuan dosen 2. Mahasiswa mengerjakan tugas kuis (jika ada). 3. Mahasiswa menyaksikan video karya teman-teman sekelas.

#### D. RANCANGAN TUGAS

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Akuntansi
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mampu memahami istilah-istilah dasar akuntansi
Minggu / Pertemuan ke	2
Tugas ke	1
<b>1. Tujuan Tugas:</b>	
a. Mahasiswa mengetahui dan memahami istilah-istilah dasar akuntansi	
b. Mahasiswa mampu memahami definisi dari istilah-istilah dasar akuntansi	

<p><b>2. Uraian Tugas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dosen menyiapkan form yang berisi istilah-istilah akuntansi dalam bahasa inggris</li> <li>b. Mahasiswa diminta mengisi istilah-istilah akuntansi tersebut dalam bahasa inggris</li> <li>c. Mahasiswa diminta membaca buku rujukan untuk mengisi definisi istilah-istilah akuntansi tersebut</li> </ul> <p><b>3. Kriteria Penilaian:</b></p> <p>Penilaian disesuaikan dengan kelengkapan dan benar tidaknya jawaban yang dtulis, mahasiswa yang mengisi lengkap dan benar akan diberikan nilai 100</p>
--

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Akuntansi
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Mahasiswa mampu membuat persamaan akuntansi
Minggu / Pertemuan ke	4
Tugas ke	2

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Bahasa Indonesia
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kemampuan menyimak dan keaktifan dalam diskusi
Minggu / Pertemuan ke	10 s.d 13
Tugas ke	3 (Resume Diskusi)
<p><b>1. Tujuan Tugas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mahasiswa mampu menyimak diskusi dengan baik dan mencatatnya dengan lengkap</li> <li>b. Mahasiswa mampu menyimpulkan diskusi dengan benar.</li> </ul> <p><b>2. Uraian Tugas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Obyek garapan: penerapan keterampilan menyimak dengan menyusun notulen dengan jelas dan mengikuti kaidah bahasa.</li> <li>b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan: menyimak diskusi antara dosen dan kelompok bimbingan, mencatat hasil diskusi dengan jelas.</li> </ul>	

- c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan: tiap individu membuat notulen diskusi, dikumpulkan pada akhir diskusi.
- d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan: notulen diskusi yang menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam menyimak dan mengungkapkannya dengan bahasa sendiri yang mudah dipahami.

**1. Kriteria Penilaian:**

Tiap resume bernilai; 0 jika asal-asalan, 1 untuk yang berisi lengkap, minimal setengah materi dituliskan.

Ada 10 resume (jika lebih karena jumlah kelompok lebih dari 10, cukup 10 resume saja yang diambil untuk dinilai):  $10 \times 10 = 100$

Kode Mata Kuliah	BUG1A2
Nama Mata Kuliah	Bahasa Indonesia
Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kemampuan membuat skrip singkat terkait kesalahan berbahasa dan mewujudkannya dalam audio visual
Minggu /Pertemuan ke	9 s.d.13 (di luar jam kuliah)
Tugas ke	4 (Skrip dan Video Kesalahan Berbahasa)

**1. Tujuan Tugas:**

- a. Menarik minat mahasiswa dengan masalah penggunaan bahasa sehari-hari.
- b. Mahasiswa mampu menghindari kesalahan berbahasa dalam kegiatan sehari-hari.
- c. Penayangan video karya mahasiswa diharapkan mampu memberi warna dalam pembelajaran bahasa agar tidak monoton.

**2. Uraian Tugas:**

- a. Obyek garapan: pembuatan skrip dan video singkat tentang kesalahan berbahasa dalam kehidupan sehari-hari.
- b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan: membuat skrip singkat berbahasa baku, mewujudkannya dalam video singkat, ada tayangan pemakaian bahasa yang salah dan ada tayangan pemakaian bahasa yang benar.
- c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan: tiap kelompok membuat satu karya, skrip didiskusikan dengan dosen, mahasiswa mulai membuat video, dikumpulkan pada pertemuan terakhir.
- d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan: skrip dan video singkat yang

menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam mengungkapkan ide penerapan kaidah bahasa yang salah dan perbaikan terhadap kesalahan berbahasa tersebut.

**2. Kriteria Penilaian:**

Skrip:

- a. masalah yang diangkat benar masalah kebahasaan → (skor 5 jika tidak, 10 jika benar)
- b. bahasa baku → (skor 5 jika tidak, 10 jika baku)
- c. pembahasan benar → (skor 5 jika tidak, 10 jika benar)

Video:

- a. gambar jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)
- b. suara jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)

TOTAL NILAI SKRIP & VIDEO  $50 \times 2 = 100$

**E. PENILAIAN DENGAN RUBRIK**

**Rubrik Tugas 1 (Kuis)**

No.	Komponen	Skor (0-10)	Komentar
1	penerapan ejaan		
2	istilah dan definisi		
3	kalimat efektif		
4	Paragraf		

Catatan:

Tiap kuis ada 10 soal, tiap soal bernilai 1 untuk benar dan 0 untuk salah.

### Rubrik Tugas 2 (Makalah)

No.	Komponen	Skor (5-10)	Komentar
1	Tanda baca		
2	Penulisan kata (termasuk diksi)		
3	Huruf capital		
4	Penulisan Istilah		
5	Singkatan		
6	Angka/bilangan		
7	Penomoran		
8	Tata tulis (format salah misalnya daftar pustaka, sampul, lembar pengesahan dll.)		
9	Kalimat		
10	Isi salah (misalnya uraian pada Latar Belakang →uraian tidak mencerminkan alasan topic tersebut diangkat) nilai- 50		

Catatan:

1. Skor awal tiap poin 10, jika Salah -5
2. Kesalahan berulang tidak dihitung lagi
3. Isi tidak mencerminkan subbagian makalah →langsung -50 (bagian lain tidak perlu dikoreksi)
4. Skor total =100 (Nilai minimal 50)

### Rubrik Tugas 3 (Resume Diskusi)

No.	Komponen	Skor (0 atau 1)	Komentar
1	Lengkap		
2	Tidak lengkap (asal-asalan)		

Catatan:

Tiap resume bernilai; 0 jika asal-asalan, 1 untuk yang berisi lengkap, minimal setengah materi dituliskan.

Ada 10 resume

Skor Total= 100

#### Rubrik Tugas 4 (Skrip dan Video)

No.	Komponen	Skor (5-10)	Komentar
1	Masalah kebahasaan		
2	Bahasa baku		
3	Pembahasan benar		
4	Gambar jelas dan bening		
5	Suara jelas dan bening		

Catatan:

Skrip:

- masalah yang diangkat benar masalah kebahasaan →(skor 5 jika tidak, 10 jika benar)
- bahasa baku →(skor 5 jika tidak, 10 jika baku)
- pembahasan benar → (skor 5 jika tidak, 10 jika benar)

Video:

- gambar jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)
- suara jelas dan bening (skor 5 jika tidak, 10 jika ya)

TOTAL NILAI SKRIP & VIDEO  $50 \times 2 = 100$

#### F. PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH

KOMPONEN PENILAIAN	BOBOT/ PROSENTASE
UTS	30%
UAS	30 %
Tugas	40%

Nilai Skor Mata Kuliah (NSM)	Nilai Mata Kuliah (NMK)
$80 < NSM$	A
$70 < NSM \leq 80$	AB

$65 < \text{NSM} \leq 70$	B
$60 < \text{NSM} \leq 65$	BC
$50 < \text{NSM} \leq 60$	C
$40 < \text{NSM} \leq 50$	D
$\text{NSM} \leq 40$	E